日本仏教におけるジェンダー問題

L190069の069

参考文献	註	結論・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第三節 外国人女性僧侶の体験・・・・・	第二節 東本願寺ギャラリー展での事件・	第一節 曹洞宗における寺族女性の権利・	第三章 現代日本仏教とジェンダー・・・・	第二節 ジェンダー問題への対策案・・・	第一節 ジェンダー格差の実態・・・・	第二章 浄土真宗本願寺派の寺族女性へのア	第二節 ジェンダーと宗教の関係性・・・	第一節 「ジェンダー」とは・・・・・	第一章 ジェンダーと宗教研究の可能性・・	本論・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	序論・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	日次
		•	•	•		•	•	•	ン	•	·	<u>-</u>	•	·	
		•	•	•	•	•	•	•	ケ	•	•	•		$ abla^{+}$	
		•	•	•	•	•	•	•					•		
		•	Ċ	•	•	•	•	•	F	•				•	
		•		•	•	•									
		•				•	•	•							
					•	•	•	•	•	•	•		•		
		•	•				•	•	•	•	•	•	•	•	
		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
		•		•	•	•	•	•	•				•		
							•	•		•	•		•		
						•	•	•	•		•		•		
		•	•				•	•	•	•	•	•	•	•	
		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
								•	•	•	•	•	•	•	
		2	2	1	1	1	1								
		5	1	5	3	3	O	6	6	4	2	2	2	1	

0

恐 て 力 ょ 状 配 役 そ て き エ あ لح 割 天 構 た う 況 本 れ 者 が ン そ た に と、 る き 造 論 に に 皇 カコ て ダ た لح 文 あ  $\mathcal{O}$ れ 適 関 は 6 な そ ے 中 男 で ぞ 男 で 0 で る L す ŧ  $\mathcal{O}$ 間 は れ で 性 て 性 言 あ て れ は る 作 そ 題 な が  $\mathcal{O}$ が え る き カュ い 古 が 自 男 ら る。 た 現  $\mathcal{O}$ 権 定 な 5 11 た れ ジ だ 利 実 代 様 注 分 女 ゆ 観 る 伝 た 視 ろ  $\mathcal{O}$  $\mathcal{O}$ に 例 行 日 な え 念 ŧ エ 統 う 伝 社 さ 性 在 関 で  $\mathcal{O}$ え ン す 本 統 \_ ダ ベ 会 す で  $\mathcal{O}$ れ カュ 别 り は ば と  $\mathcal{O}$ 情 て 方 る と き 仏 に な あ い 中 < 勢 き 関 問 問 解 教 に り 11 古 う フ が て に う 界 す 対 題 代 題 決 概 エ は な 11 る L Ł た 考  $\mathcal{O}$ に 方 に 念  $\overline{\zeta}$ る 事 7 t 大 法 お < だ れ え 対 は = 今、 で、 女 と ち を け 疑 歴 ま は 王 L ス ŧ, 性 て、 問 ろ 史 で • 明 る 近 近 1 ے B 大 6 ジ を W 的 男 代 天 代 \_ 性 平 伝  $\mathcal{O}$ な 持 あ に 性 天 皇 カン エ لح 的 等 様 ŋ ŋ に ン 0 そ ば 皇 は に 統 1 小 機 少 男 12 ダ  $\mathcal{O}$ な  $\mathcal{O}$ カュ 制 作 L う 1 筆 数 思 問 会 り た な 様 成 女 重 5 言 者 想 題 者 VI 0 9 が が 立 0 き な れ 葉 0 等 に を 在 疑 何 自 仕 そ 0 性 を た  $\mathcal{O}$ 持 度 J 重 身 别 置 り 問 組  $\mathcal{O}$ 過 概 定 7 き 0 を t が 4 地 程 が < 0 方 念 着 ` テ を た 持 あ 浄 イ が ( 不 仏 位 ( Þ そ 宗 0 お 0 土 構 に 作 問 教 Ł ۲ IJ 真 11 教 た た 築 0 n で 界 7 あ # テ に て は り 宗 上 を MeToo さ 11 あ は り 現 1 げ 0 F., 選 関 1 本 n 7 傷  $\mathcal{O}$ そ  $\mathcal{O}$ 連 る 人 在 願 て 5 た W 11 仏 Þ 運  $\mathcal{O}$ 寺 権 لح  $\mathcal{O}$ 様 だ す 0 き た れ に ょ 利 理 る 教 動 11 派 た  $\mathcal{O}$ た 11 当 な 界 لح た う 寺 に だ ジ う 時 姿 問 は 由  $\mathcal{O}$ で、 ے 0 関 な 院 け 勢 題 世 り エ  $\mathcal{O}$ は て 界 に L 男 لح を 仏 な ン 人 点 ۲ て、 受 的 怒 教 寺 ダ が Þ 取 近  $\mathcal{O}$ 性 そ け 教 だ 明 年  $\mathcal{O}$ な ŋ 族 が  $\mathcal{O}$ 0 男 入 を 寸 男 数 لح て 社  $\mathcal{O}$ 普 生 5 価 覚  $\mathcal{O}$ 性 Þ バ 会 問 女 れ 及 解 物 か 値 11 不 難 لح  $\mathcal{O}$ 学 観 的 題 な え 在 明 1 に る 平 11 た り L 間 さ 的 T な で  $\mathcal{O}$ に  $\mathcal{O}$ 方 て 題 現 等 ŧ ŋ カュ 注 ħ 本 ス 0 作 が  $\mathcal{O}$ 社 す で 生 が 質 て 目 段 た 6 疑 存 男 ま に 会 る は ま 的 問 さ 階  $\mathcal{O}$ 11 れ 瞬 か な 的 れ 在 だ に で に 女 た れ る 支 育 ŋ に 間 き L  $\mathcal{O}$ 思 る  $\mathcal{O}$ 

ジ

が

0

0

通 0 て 1 て 良 V は ず が な V 今 \_\_\_ 度 現 代  $\mathcal{O}$ 仏 教 界 に お け る ジ 工 ン ダ 1 問 題 を 見 直 L 改 善 に 向 カゝ う べ き で は な V

だろうか。

に ] 性 お 詳 を そ け 1 こで 指 る  $\mathcal{O}$ L ジ 結 摘 1 本 ジ 果 L エ ン エ カュ て 論 文 ダ 5 4 ン ダ た で 1 は 問 浄 1 題 問 土 第  $\mathcal{O}$ 題 真 次 現 宗  $\mathcal{O}$ 11 \_\_ 状 事 に で 章 第二 で を 例 お 明 を、 け ジ 5 る 章 ジ で か 体 エ に 験 は ン エ ン ダ L 者 本 ダ 浄 ] \_ 最 人 土 と 真 後  $\mathcal{O}$ 格 に、 記 差 宗 11 う 述 12 本 そ カコ 関 願 言 葉 れ 5 す 寺 に 5 取 る 派 に ŋ 現 の 0 対 上 状 坊 VY て す げ を 守 さ る Ł 検 確 改 せ 討 認 L 善 て す < L 11 策 る は そ た 寺 だ 解 そ 0) 族 決  $\mathcal{O}$ で 上 結 で 策 あ ジ を 果 る 考 れ を 女 エ ン え 5 踏 性 ダ た を ま を え、 ] 1 通 対 と L 象 宗 て 第 と 教 日 L لح 本 章 た で ア  $\mathcal{O}$ 仏 ン 関 教 は 更 ケ 係

本論

第 章 ジ エ ン ダ と 宗 教 研 究  $\mathcal{O}$ 可 能 性

第一節 「ジェンダー」とは

考 察 を 進  $\emptyset$ る に あ た 0 て ま ず は 本 論 文  $\mathcal{O}$ 核 と な る 「ジ エ ン ダ ] \_ لح V う 言 葉  $\mathcal{O}$ 定 義 を 検 討 L た 1

男 ジ は エ う ダ あ る لح べ は き だ 般 に 女 社 な 会 5 が こう 規 定 で す は る な 男 1 6 <u>ځ</u> L さ کے P 1 女ら つ た L 社 さ 会 を 一や文 意 味 化 L に ょ 性 0 別 て لح 定 カュ ま 性 0 差 た لح 規 訳 範 さ が れ 認 る。  $\otimes$ 6 そこに れ る。

だ。 ジ エ ン エ 中 ダ ン ダ 略 は 1 が セ 男 社 ク 会 6 シ に L ユ さ ょ T B 0 IJ て、 女 テ 5 イ あ L は さ る が 1 む 間 は ず 時 題 カュ だ 代 L と に VI す よ 言 る 0 葉 ٢, 7 だ 異 が セ な ク る。 3 般 ジ ユ に ア エ 性 IJ ン 欲 テ ダ B イ 1 性 は  $\mathcal{O}$ 衝 個 性 動 的 別 を 的 指 8 な 向 ぐ 内 る す 容 諸 な は 現 相 わ 象 5 対 لح 的 異 説 な 性 明 愛 Ł さ カゝ  $\mathcal{O}$ n 同 な る 性 0)

愛、

あ

る

1

は

そ

れ

以

外

0)

性

的

指

向

が

問

題

لح

な

る

る。」 と そ ま は ŧ イ ず、 1 L L 含 (sexuality) → う。 て な  $\otimes$ 3 人 人 11 لح 間 そ 間  $\mathcal{O}$ 肉 述  $\mathcal{O}$  $\mathcal{O}$ で 体 が べ 生 上 生 あ に て 物 で、 き る ま 1 1 学 る 0 る。 j ど 的 上 0 わ な  $\mathcal{O}$ で ま る ح ジ ょ 性 ŋ 11 0 男 彐 う 別 カゝ ] 女 な ジ な 付 0 ン  $\mathcal{O}$ 相 エ る 与 ま 肉 手 ン ŧ さ ₩. ŋ 体 に ダ  $\mathcal{O}$ れ ス 的 セ 性 ₽, る ツ コ な 的 لح 意 差 ク ツ 指 は 社 味 ス 1 異 向 そ 会 لح (sex)氏 に を  $\mathcal{O}$ 分 は は 応 向 集 業 U け を 寸 文 は 7 る ジ تلح 化 に 生 カン  $\mathcal{O}$ エ ょ P 般 ま ょ 社 ン 0 に n لح て う ダ 会 た VV 男 に 独 集 社 う、 自 形 لح か 寸 会 づ B は 女 に 的 か 積 < 時 性 役  $\mathcal{O}$ る 肉 4 代 割 重 カュ 体  $\sim$ い に B ず な に 的 と ょ 規 差 れ 0 0 0 向 範 て V て 異 か か 0 に う 作 て 異 ۲ り 唯 意 ま な لح 元 上 \_\_ る 味 な を、ジ 的 ざ げ を 絶 t 性 6 対 付 L  $\mathcal{O}$ 別 与 を れ  $\mathcal{O}$ で エ ر ح す ン て 決 セ あ さ ダ き 定 ŋ る ク た を 知 シ 1 れ 下 て 概 生 な ユ ア 11 念 L 殖  $\mathcal{O}$ 器 IJ る。 で た で 官 あ テ あ

لح は 本 論 そ 文 で 0 分 は ジ 野 に エ お ン け ダ る 性  $\mathcal{O}$ 視  $\mathcal{O}$ 差 点 異 か を 5 問 現 う 在 لح  $\mathcal{O}$ 1 仏 う 教 界 لح 0) で 現 あ 状 る を 確 ジ 認 工 L ン て ダ ゆ < 0 が 視 ジ 点 を エ 導 ン ダ 入 す る  $\mathcal{O}$ と 視 V 点 う を 用 لح 11 に る 関 لح L 1 う て

り

そ

れ

自

体

が

何

カコ

を

決

8

る

際

 $\mathcal{O}$ 

根

拠

と

な

る

ょ

う

な

絶

対

的

な

t

0

で

は

な

1

لح

1

う

ے

لح

は

抑

え

て

お

き

た

1

上

野

千

鶴

子

氏

は

ジ エ ン ダ 1 史 に お 1 て は、 公 領 域 に お け る 女 性 0 不 在 が 解 カコ れ る べ き 対 象 12 な る 0 と お な じ < 私 領 域 に

お

تلح 史 け け で が る W な 扱 男 解 < 問 え 性 ے 11 な  $\mathcal{O}$ لح で 不 V 在 は Ł 領 で 域 ŧ き 刀 は 説 明 な 両 な 断 11  $\mathcal{O}$ 11 が لح 対 に ` 解 言 象 ジ < 0 に ア 7 な エ る。 ン 11 V ダ ク 11 0 ナ 公 Ł 抜 ン / ダ 私 5 き 12 ろ 0 論 0 N 領 U 剣 3 域 が 5 で 工 ジ れ は ン るこ ダ な 工 ン VY لح 史 ダ は は 言 で  $\mathcal{O}$ 11 き 換 カュ 用 な え 0 語 < 7 で れ ば 定 な 階 級 義 0 Ŀ た 史 さ 観  $\mathcal{O}$ W れ で な が て そ 1 あ 領 域 う る る **\$** 以 主 張 上 ジ L ジ た エ ン ょ エ ダ う ン に ダ だ 

と述べ、その重要性を論じている。

だ が が た 説 ツ は あ ク 多 思 لح カコ で る 仏 さ 男 < 想 き 教 教 n 第 だ 会 性 見 B れ 7 な れ が 受 て カュ に 丰 節 と 11 6 言 11 た 0 お 人 け IJ  $\mathcal{O}$ 間 6 ス ジ た え る n 11 宗 る。 が す ŋ て  $\mathcal{O}$ 卜 れ エ 教 規 は 教 ン る は ۲ 仏 範 本 等 ダ 基 と 男 れ 仏 教 論 本 さ لح 性 文 は は 教 で 的 男 に が れ で る 宗 は に 焦 性 完 カュ 教 お 男 壁 1 昔  $\mathcal{O}$ لح 11 女 点 性 な る 女 て 性 を カュ 関 中 当 存 6 係 性 ŧ は 心 لح 穢 て 存 性 を 丰 在 主 に フ IJ れ で て 在 義 ラ ス た あ 現 11 L で て ŋ れ る ツ 1 存 あ る ジ 11 教 在  $\vdash$ り \_° に だ 女 る な エ ン 宗 目 لح 性 Ш お 5 線 ダ 教 V V は 橋 لح う で て 不 範 ] 0 述 完 思 思 に 4 ŧ 子 べ 想 関 想 る 全 氏 て لح な す 女 か は は V Ł る お 性 ら る 当 カン は  $\mathcal{O}$ 価 般 と 然 L 男 女 値 具 に 性 性 す 観 昔 な 体 る  $\mathcal{O}$ 話 を は 宗 Ł 的 で 男 思 教 価 誘 な 性 想 例 あ 惑 例  $\mathcal{O}$ 値 り 男 に 観 に カュ L を 堕 な Þ ら 性 漏 挙 明 落 5 中 れ 倫 げ 6 さ な 女 ず 理 心 る <u>ځ</u> 現 観 カュ せ け 性 主 に る が 義 代 れ に 男 ば 司 (androcentrism)  $\mathcal{O}$ 依 6 性 排 成 祭 存 口 ŧ 中 除 仏 職  $\mathcal{O}$ L て で لح 心 す に 7 に べ き 就 は 1 力 作 き な 相 る 5 存 11 1 違 部

分

が

IJ

لح

在

n

き 7 L 宗 る 教 た き ば そ 教 要 義 行 た L 因 を VI と لح لح て フ 絶 為 わ 言 Ш ŧ 対  $\mathcal{O}$ れ エ ? な 的 歴 え る 橋 史 る 範 = る な B 子 ズ ŧ لح ょ 教 そ 氏  $\Delta$  $\mathcal{O}$ ŧ 0 ے 学 が で は 沭 て に 相 あ を べ 宗 宗 ジ る 直 互 て 教 教 に لح 視 工 1 教 と す ン 相 し る 寸 フ ダ 容 る は エ n 傾 批 上 ジ ? な 向 判  $\mathcal{O}$ 記 エ = が 的 視 1  $\mathcal{O}$ ン ズ لح あ に 点 通 ダ  $\Delta$ す り 検 を n ] 0) る 討 取 多 0) 考 相 す ŋ L < 視 互. え ば 3 入  $\mathcal{O}$ 点 交 L ر 方 れ 宗 を 換 لح ば لح 教 取 作 男 そ L t に ŋ て、 用 れ 不 女 は 入 平 は 可 (cross-fertilization) れ Ш 築 そ 権 欠 る 橋 で を  $\mathcal{O}$ 力 ے ح لح 教 範 あ 目 る。 学 子 結 指 を び そ  $\mathcal{O}$ 氏 嫌 j 中 は 0 L う لح き カゝ に 次 傾 す 根 L  $\mathcal{O}$ 向 ょ そ そ る 本 に に う  $\mathcal{O}$ ŧ カコ あ な 時 そ は 5 は る ジ 指 代 Ł 難 と そ 摘  $\mathcal{O}$ 宗 エ L 1 ジ 教 れ ン を V え ダ لح ま L エ る て W で 1 لح ン だ 今 11 ダ う 教 格 ろ 1 る  $\mathcal{O}$ 寸 差 日 う。 を は が が で ま 形 行 存 Ł た づ そ 0 在 L て ば  $\mathcal{O}$ L

父 カュ 宗 方 長 教 な で 制 界 6 な に  $\mathcal{O}$ 1 宗 カン 女 لح 性 教 5 界 に 疑  $\otimes$ と 1 保 ょ 5  $\mathcal{O}$ 守 る 改 眼 層 れ 革 を  $\mathcal{O}$ て 向 男 運 1 て け 性 動 僧 結 12 侶 局 0 P は 1 れ そ を 女 て 切 性 ے カコ 1) た 宗 5 捨 5 教 7 脱 に は 却 無 否 ジ で 関 定 き L エ 心 ょ な な ン う ダ フ 1 لح ] لح エ 3 す 亚 見 て る 等 = ス で を 求 連 1 あ ろ 8 帯 た う る  $\mathcal{O}$ 5 可 は 女 性 能 ゆ た 性 宗 え ち を 教 に  $\mathcal{O}$ 否 的 運 定 信 な 仰 動 す 女 性 لح は る フ 信 で は エ 心 あ 最 ? ろ 終  $\mathcal{O}$ = 欠 う 的 ズ 如 に  $\Delta$ に そ は 家 は ほ  $\mathcal{O}$ 

以 ŧ 上  $\mathcal{O}$ だ  $\mathcal{O}$ لح ょ 言 Ď え な ょ う。 لح か L ら か 基 L 本 Ш 的 橋 に 範 宗 子 教 氏 に ジ は エ 宗 ン ダ 教 と フ 0 視 エ ? 点 = を ズ 用 1  $\Delta$ て は 本 何 質 5 カコ 的  $\mathcal{O}$ に 変 革 律 を 背 求 反 8 で る 相 道 容  $\mathcal{O}$ ħ ŋ な は 11 非  $\sqsubseteq$ 常 8 と 12 11 木 う 難 思 な

フ エ  $\leq$ = ズ ム B ジ エ ン ダ  $\mathcal{O}$ 批 判 的 視 座 は 宗 教  $\mathcal{O}$ 真 実 0 メ ツ セ ジ で あ る 平 等 لح 解 放 を 豊 か に ょ 4 が え

5

想

を

偏

見

で

あ

る

لح

共

存

可

能

で

あ

る

と

V

Ď

主

張

は

両

方

 $\mathcal{O}$ 

立

場

カコ

5

0

批

判

的

視

線

を

受

け

る

ح

لح

に

な

る。

7

せ るこ لح が で き る は ず で あ り ま た 宗 教 ŧ 同 じ ょ う に フ 工 3 = ズ ム に 対 L て 洞 察 لح  $\otimes$ ぐ 4 Ł 与 え 5 れ る  $\mathcal{O}$ で

は な 11 カュ 両 者 は 決 L て お 互 い を 否 定 L あ Ď だ け で は な 11 0 9

と希望を込めて述べている。

な そ 織 0 れ  $\mathcal{O}$ 本 て ぞ 仕 来 < 組 れ 人 る  $\mathcal{O}$ 4 Þ だ 意 に  $\mathcal{O}$ ろ 拠 識 ょ う。 が 0 り 変 て 所 で 宗 わ 教 ŋ 部 あ に り 0  $\mathcal{O}$ ジ 0 救 人 間 あ 1 エ ン と る を 現 な ダ 差 別 1 代 る 社 宗  $\mathcal{O}$ L 視 会 教 傷 点 に 0 特 を お け に 取 1 る ŋ て ک 入 平 は لح ` れ 等 は 男 0 性 思 そ 根 れ t 想 本 ぞ が 女 的 れ 性 重 に 要  $\mathcal{O}$ ŧ 矛 視 教 自 盾 身 さ 寸 L が  $\mathcal{O}$ れ て そ 置 て 1 か 1  $\mathcal{O}$ る 在 る n ジ ŋ て 仏 方 エ 教 1 を る ン が 今 組 ダ 織 1 そ \_\_ 度 Þ 間  $\mathcal{O}$ 考 境 題 教 え 遇 が 義 に B な 見 お 意 直 歴 史、 す 識 さ 的 れ に 組

浄 土 真 宗 本 願 寺 派  $\mathcal{O}$ 寺 族 女 性  $\sim$  $\mathcal{O}$ ア ン ケ

が

必

要

な

 $\mathcal{O}$ 

で

は

な

11

だ

ろ

う

カコ

第一節 ジェンダー格差の実態

う 在 形 方 り 本 を を 方 論 لح ど を 文 0 で  $\mathcal{O}$ 論 て、 ょ じ は う る 主 実 に に に 際 捉 あ に た 仏 え 現 教 て 0 在 て 界 11 寺 る ま に 院 ず 0) お に け カュ 重 関 要 る わ に と 女 0 な 性 1 て う る  $\mathcal{O}$ 1  $\mathcal{O}$ 問 と る が 題 女 で を 性 ジ あ 現 0 在 る エ 生 寺 ン  $\mathcal{O}$ そ 院 ダ 声 0 に を 現 携 0 聞 状 視 わ か を 0 点 せ て か 確 て 6 認 11 V 明 す る た る 女 5 だくことに 手 性 カコ 段 に が لح 仏 L た L 教 て、 界 1 L 0 に た。 今 お 仏 口 け 教 Google は 界 る ジ に ア ン エ お フ ン け ケ オ 1 ダ る 1 ] 女 ム と  $\mathcal{O}$ 性

在

 $\mathcal{O}$ 

寺 利 要 感 人 意 る だ じ 用 意  $\mathcal{O}$  $\mathcal{O}$ 派 口 見 لح る  $\mathcal{O}$ L カコ  $\mathcal{O}$ 思 答 寺 た を 五. ア لح を 族 お わ 可 0 聞 れ 能 は 頂 女 ン だ 性 ケ カュ ま あ 11 な た。 す で、 せ 範 り ま ま 1 < か 井 ず 質 で だ ? で す 全 は 問 \_ さ お カュ 玉 現 内 期 答 ? 坊 1 4 状 ° 容 え 守 間  $\mathcal{O}$ は < は 3 2 間 (5) だ 寺  $\mathcal{O}$ 題 最  $\bigcirc$ さ 質 族 1 1 点 後 1 女 間 浄  $\mathcal{O}$ に に 性 で 土 質 ٣, 0 年 連 真 問 11 意 3 絡 + 宗 は で、 T 見 教 会 本 1 確 B 月 寸  $\mathcal{O}$ 願 認 感 二 P は 方 لح 寺 す 想 Þ +仏 11 答 派 る な \_ 教 P 日 え 0 た ٢, 界 لح カン 5 寺 め、 答 5 0 知 れ 族 何 ジ え 人 + た 1 女 カン 5 • 工 方 性 2 友 月 ン れ は ざ 三 ダ  $\mathcal{O}$ た 人 坊 11 تبلح + 質 ] 方  $\mathcal{O}$ 守 ま 間  $\mathcal{O}$ に \_\_ は お لح L ょ 関 母  $\sim$ 日 L た  $\mathcal{O}$ う す تلح 様  $\mathcal{O}$ て ら、 兀 な る  $\mathcal{O}$ 方 口 答 現 様 ジ + 対 に に 策 状 協 な エ 自 関 が に 力 点 日 ン 由 必 対 に L 間 ダ に て 要 ジ 7 L 1 だ ま 11 対 エ 格 記 لح لح 何 ン た 象 差 入  $\Diamond$ 思 ダ だ は 5 < た わ カコ 男 き 浄 だ 土 1 n  $\mathcal{O}$ 格 女 さ لح ま 差 計 真 対 格 1 宗 思 す を 差) 策 + が 感 本 か を 三 任 ľ 願 必

で 5 在 た カュ ? あ れ  $\mathcal{O}$ ま \_ た 予 ず 仏 る 方 想 لح 教 界 1 は L 11  $\mathcal{O}$ に て う 浄 Ľ 質 口 明 1 土 た 問 真 答 5  $\mathcal{O}$ ے 宗  $\mathcal{O}$ 様 カコ  $\sim$ لح 中 に  $\mathcal{O}$ 本 な カコ 点 存 で 口 願 寺 答 に 在 は 6 ジ ジ あ は 派 L  $\mathcal{O}$ エ 7 0 エ 寺 ン ン 11 た は ダ ダ る が い 族 女 と 1 1 言 過 六 性 格 格 差 差 え 半 +数 坊 が を る 五. だ 守 顕 感 が لح ろ ジ 著 じ う パ L に る 工 0 ン て 現 0) そ ダ セ れ カン ジ 1 ン て L て 格 1 1 可 エ ン る 能 重 差  $\neg$ ダ を Į١ な 要 ŧ な 感 1 1  $\mathcal{O}$ 範 を 井  $\mathcal{O}$ じ え 格 中 で が て 差 三 心 お 次 1 男 る +答  $\mathcal{O}$ に と 兀 女 え 1 要 2 格 < 点 だ う 八 差 こ と さ 1 パ を ] を ま 11  $\mathcal{O}$ لح 質 は セ 感 8 間 ン じ て لح ジ 1 る で 取 لح 11 工 لح 1) う ン 11 上 質 は ダ う は げ 結 問 1 あ 1 さ 格 果 り  $\sim$ だ せ  $\mathcal{O}$ لح 差 ま て 口 答 は 0 す え 1 答 現

た

だ

< •

口 答

 $\mathcal{O}$ 

中

に

見

6

れ

た

ジ

エ

ン

ダ

間

題

は

大

き

く 三

0

12

分

類

す

る

لح

が

で

き

た。

0

目

が

男

女

0)

性

别

役

割

分

担

に

関

す

る

問

題

だ

以

下、

解

答

を

列

挙

さ

せ

て

11

た

だ

< •

寺

族

夫

婦

は

男

性

が

住

う

L

る) る。 さ た 僧 職 る ŋ W 侶 (ex. 前  $\mathcal{O}$ 女 (男 だ 性 家 坊 性 子 に と 性 が 守 لح お さ 育 别 坊 だ て、 守 結 参 れ 役 か ŋ て 婚 割 と 6 に 介 L 1 分 1 あ う る 護 た 担 行 れ <  $\mathcal{O}$ が 形 を だ と、 家 が 古 L 事 か 定 当 \_ ろ ら 的 た 住 雑 n 悪 職 で 妻 い で 務 前 れ が 特 意 あ は に は る 女 支 に 味 な L 合 父 性 え 結 0 7 が が る て V 婚 は で 絶 主  $\mathcal{O}$ 後 V 1 対 に は 寺 る け 住 的 担 当 院 な 5 た に 自 職 な 11 で 権 ベ 1) 入 分 کے あ 力 き 前 2 t 言 を 最 る た わ 夫 持 لح لح 女 近 れ が VI VY 性 ま 0 る て う Ď に で 行 そ ょ 0 11 価 対 た る 値 う L  $\mathcal{O}$ 時 観 な 7 事 女 \_ と が 前 選 に 性 態 寺 時 択 気 が づ 度 族 代 女 肢 坊 性 的 か が を 守 門 で な 与 違 な と あ 徒 え 11 価 カコ し る 共 値 な 0 7 自 に 観 た 自 1 行 身 分 ま が ょ ほ う だ  $\mathcal{O}$ が ま う ど 仕 ま だ 僧 な 浸 言 事 だ 葉 侶 根 風 透 は لح が 主 付 潮 L 素 L 流 1 が て 直 て で て あ V 7 門 に あ る 11 当 受 徒

上 は 合 < は で な 寺 な 5 家 族  $\mathsf{L}^\circ$ ざ P 父 る 長 門 ン を 徒 チ 制 得 に  $\mathcal{O}$ Ľ 頭 な ょ ツ カコ る  $\mathcal{O}$ タ 0 男 中 た 性 に 的 状 女 住 男 性 職 況 性 で 達  $\mathcal{O}$ が 力 が 住  $\mathcal{O}$ 住 職 日 に 常 強 職 的 さ な に B る 女 ۲ 辛 性 لح 1 坊 が 思 守 ば 坊 لح 守 カュ 1 り を を 1 L う 務 で 7 仕  $\otimes$ あ 事 る る 11 に る ŧ \_ 対  $\mathcal{O}$ لح す だ 等 が لح  $\mathcal{O}$ る わ 敬 VI 意 意 う 見 か る  $\mathcal{O}$ 占 が な 定 あ Z 観 0 た。 等 念 か が ら Þ 根 強 は 坊 < n 守 多 あ < لح る な ょ  $\mathcal{O}$ Ď 場 0 だ。 た 合 寺 そ ŧ 院 L  $\mathcal{O}$ で け

لح

0

7

ŧ

6

え

な

11

۲

لح

が

あ

る

\_

女

性

住

職

は

そ

 $\mathcal{O}$ 

寺

院

12

後

継

者

が

女

性

L

カン

11

な

11

場

合

住

職

が

死

亡

L

た

場

た 5 結 れ 婚 た。 0 等 目 後  $\mathcal{O}$ 最 が 意 ま 近 寺 ず 院 見 は が 男  $\mathcal{O}$ 児 後 あ  $\neg$ 0 息 継 を た 産 子 者 さ む に 関 全 ょ W う す て お そ 求 1 る う 8 < 問 だ 5 題 0 だ。 が に れ な 周 最 6 れ 後 井 妊 ま 娠  $\mathcal{O}$ カ 事 5 L 案 た 出 0 ? に 無 産 関 言 0 لح 際 L 0 て 圧 カュ は 力  $\neg$ + ŧ を ŧ 感 う 年 う 身 じ 少 ほ た。 L سلح t で 蓋 前 す ŧ ね 後 な < 男 継 女 لح が 性 男 産 カコ を ま  $\mathcal{O}$  $\mathcal{O}$ 声 子 れ 子 る を لح 供 ま 感 か を で け ľ 産 産 b る ま 8 れ 言 せ لح る 葉 る 言 を た わ か け 8 n

襲  $\mathcal{O}$ せ لح な は に لخ , 道 た V 夫 制 う 住 婦 で 具 11 \_ 職 ŧ 人 両 あ 間 は と لح 方 る  $\mathcal{O}$ 1 だ  $\mathcal{O}$ に 男 L 7 そ 0 身 向 性 ま け が L た 体 れ か 目 L に 5 ゆ 務 的 て 関 え  $\otimes$ 見 れ  $\mathcal{O}$ B す る に る て ŧ た 妊 る  $\mathcal{O}$ 1 決 で 寺 娠  $\mathcal{O}$ な 8 لح 定 だ に は 族 1 1 は な لح 様 は 自 う < 後 い な う 発 由 死 本 継 لح 古 な  $\mathcal{O}$ 人 女 言 生 危 が 性 な 定 で 観 き 本  $\mathcal{O}$ る あ 険 男 方 性 人 4 念 ŋ 児 に が B ŧ  $\mathcal{O}$ 意 を 人 著 個 あ 向 L 思 け 産 Þ 人 る 0 < 0 行 12 5 む 権 為 よ れ 中 人 を、 کے 0 権 利 る に 7 を あ 意 識 性 行 لح 期 n 他 が 待 に  $\mathcal{O}$ 人 わ に 多 さ そ 欠 在 な け 11 れ  $\mathcal{O}$ け り 強 لح 上 て 方 制 n 多 が ば 11 圧 1 な ど う 力 < る 無 な を 視 L 6 点  $\mathcal{O}$ な カコ 場 7 が さ 殊 け 0 れ 良 11 合 لح 更 5 目 て 1 私 本  $\mathcal{O}$ L 訳 お れ 間 ま が は か る 願 う 無 考 寺 題 L 現 え そ で 1 1 派 0 L 寺 と 状 る  $\mathcal{O}$ は 寺 で て 院 ŋ あ そ お 院 あ  $\mathcal{O}$ そ 住 げ か を れ る 存 が 職 た L  $\mathcal{O}$ 視 は ょ 11 続 人 妊 Š  $\mathcal{O}$ さ 権 娠 線 世

る 宗 戸 三 数 派 1 会 に 社 松 関 0 0 公 会  $\mathcal{O}$ 状 義 目 宗 女 開 L 性 晴 シ て 態 務 は で 所 が 氏 ン 問 女 7  $\mathcal{O}$ ポ 題 女 パ ネ 発 ジ 性 性 行 意 ジ 1 表 ウ が 政 識  $\mathcal{O}$ メ  $\mathcal{O}$ セ に を 意 教  $\Delta$ ン 役 ン ょ 持 見 寸 る 仏 内 1 所  $\vdash$ 0 を <u>ځ</u> لح 人 尊 が  $\mathcal{O}$ 教  $\mathcal{O}$ な と が 行 職 重 意 JSDGs 伝 少 思 員 0 す わ て な 決 れ Ł 統 る ょ 定 仏 7 11 11 現 男 る 教 う に 11 代 \_ る。 界 な 性 関 社 が + 等 本 仕 わ 会 約 願 宗  $\mathcal{O}$ 組 n に 七 寺 意 な  $\mathcal{O}$ 派 4 お 様  $\mathcal{O}$ 見 に 1 十 派 け な 意 が な 問 三 に る パ 至 思 0 題 状 あ 仏 だ て 態 1 0 決 0 教 た 七 て 定 で 11  $\mathcal{O}$ は ン は が な 平 当 さ 1 女 11 議 等 0 然 性 れ  $\bigcirc$ 会 性 で 女 女 議 る 意 と  $\bigcirc$ 思 性 性 員 宗 女 は 議 年 決 性  $\mathcal{O}$ が  $\mathcal{O}$ ( 声 割 会 八 定 約  $\mathcal{O}$ 女 合 月  $\mathcal{O}$ 姿 は 議 性 場 が +反 は 員  $\mathcal{O}$ +に 滅 映 七  $\bigcirc$  $\mathcal{O}$ 視 割 さ パ パ 多 五. 女 点 に れ ] 合 日 性 カコ に セ セ は に が 見 5 < ン 開 少 5 ン 考 < 1 1 男 催 な れ え と、 で 性 さ す な る 上 あ が ぎ 11 れ 5 記 圧 る 九 た る  $\mathcal{O}$ 倒 + 圧 ょ 的 ま 八 全 ま 倒 0 パ に う に た た 的 日 男 お 本 そ に な ジ け 性 各 セ 男 仏  $\mathcal{O}$ 

事

性

で

は

な

11

だ

ろ

う

カュ

教

多

ン

エ ン ダ 1 格 差 間 題 ŧ 解 決  $\sim$ 0) 道 は 非 常 に 困 難 な t 0) で あ る 5 V え る

### 第 節 ジ エ ン ダ 格 差 問 題 $\sim$ $\mathcal{O}$ 対 策 案

11 仏 \_ 教 続 界 五. 11 て +  $\mathcal{O}$ 六 ジ 3 エ 五 4 ン パ ダ 1 (5) セ に  $\mathcal{O}$ ン 関 質 す 問 1 る  $\sim$  $\neg$ 現  $\mathcal{O}$ 1 状 1 口 答 え に 対 カュ 兀 L ら +三 何 上 5 記 五. か  $\mathcal{O}$ り パ 0 ジ ` 1 対 エ セ 策 ン ン が ダ 1 必 1 لح 要 問 VI だ 題 う لح  $\sim$ 結 思  $\mathcal{O}$ 果 わ 解 で 決 れ ま 策 あ 0 す を た 模 カュ ? 索 \_ 1 L لح て  $\mathcal{O}$ 質 11 11 < • 問 う لح 質 比 問 ま ず、 べ  $\sim$ る  $\mathcal{O}$ لح 口 答 (3) は は 教 1 寸 は B

 $\mathcal{O}$ T 11 パ 1 る لح 1 考 セ لح え ン は る テ 方 確 1 ŧ ジ カコ で 若 が 干 八 あ ŋ 名 七 11 そ る ポ ょ  $\mathcal{O}$ イ う 数 ン だ は  $\vdash$ 低 今 < L 口 か な  $\mathcal{O}$ ア L 0 ン ジ て ケ お エ ン  $\vdash$ ダ Ì 対 ジ 象 格 差 者 工 ン  $\mathcal{O}$ を ダ 過 感 半 1 じ 数 た 格 で 方 差  $\mathcal{O}$ あ は る 大 感 半 U 現 が る 在 現 が 状  $\mathcal{O}$ 別 仏 を 変 に 教 界 え 現  $\mathcal{O}$ 状 る ジ 必 を 要 変 エ ン が え ダ あ る る 必 لح 要  $\mathcal{O}$ 

方

に

関

対

策

を

考

え

る

と

は

必

要

だ

لح

言

え

る

だ

ろ

う

カン せ 次 < に だ さ 4 11 3 \_  $\mathcal{O}$ 質 لح 問 1 う で 質 問 は  $\sim$ 1  $\mathcal{O}$ \_ 口 答 لح 答  $\mathcal{O}$ 中 え 5 カュ 5 れ た 数 方 は 点 要 ど 点  $\mathcal{O}$ を ょ う ま لح な 対 8 策 て 掲 が 載 必 さ 要 だ せ て と 思 1 た わ だ れ ま す カュ 意 見 を お 聞

す 間 る لح ま L ず 女 て 性 尊 そ だ か 人 重 れ ぞ す 6 と る れ 人 が ベ  $\mathcal{O}$ 1 意 0 女 き 7  $\mathcal{O}$ で 識 僧 あ 改 甘 え る 革 侶 ず لح に 男  $\sqsubseteq$ 関 男 す  $\mathcal{O}$ 性 僧 意 る 識 意 と 侶 同 に 改 見 じ 革 が 向 で ょ け 4 う る 5 L に 視 ょ れ う お 線 た か 経 を B 平 等 そ 勉 私 学 に £ れ ぞ で 含 L 手 て れ 8 を て が 欲 抜 L 息 か 1 人 ず 子 を に そ が 男 女 生 努 れ 力 に ま لح す は L れ 女 て て る 性 ホ で لح 自 ツ は が 身 لح な く が L 重 要 変 た で わ 自 \_\_ る 分 人 あ る。 必 が 要 11 人 が ま  $\mathcal{O}$ 等 人 あ

在

ŋ

思

は

な

内 4  $\mathcal{O}$ る 在 が 意 そ 化 女 見 が さ 性 L を て あ れ て 差 そ 0 た W 别  $\mathcal{O}$ た < L ک て  $\emptyset$ 0 لح 1 に ま が る ŋ ىل 女 L ば 想 性 تلح 像 0) L 自 方 ば L 身 あ が ŧ ŧ る。 性 ち 意 だ 識 別 ま が を に ず 変 関 え は 差 わ そ 别 る 5 ے ح  $\mathcal{O}$ ず n ぞ あ る が れ 人 0 社 必 中 会 要 で に で 人 を 暮 あ あ る る 平 5 等 と 常 す 識 中 L に 7 見 を で 1 る 疑 こ と う 女 る 性 لح を 自 カュ 身 女 重 5 性 要  $\mathcal{O}$ 始 中 差 視 に 别  $\otimes$ L t て 可 差 لح V 能 别 聞 る な  $\mathcal{O}$ < لح لح 限 心 り B が 男 フ 偏 わ ラ 見 性 か が  $\mathcal{O}$ 

1

に

世

界

を

見

る

必

要

が

あ

る

لح

言

え

る

だ

ろ

う

多 委 て 政 る 産  $\mathcal{O}$ が L き 策 そ て < 員 V 休 育 あ 制 슾 る に L 休 る お 女  $\mathcal{O}$ て、 度 場 り 性  $\mathcal{O}$ لح 関 が 人 女 を が わ 合 間 11 坊 に 提 う 0 性 取 多 ŧ 妊 り 数 守 言 自 て  $\mathcal{O}$ ま ŧ 娠 لح で 宗 入 寄 書 覚 5 と 0 11 て せ 推 ろ 出 L を け 議 れ 5 を 会 奨 産 て 盲 持 る W さ 家 点 4 0 ょ 議 男 れ あ た 子 事 で た う 員 女 れ る W な を لح  $\mathcal{O}$ だ な  $\otimes$ て 育 あ で 増 が ろ 7 育 る  $\mathcal{O}$ 勉 ŧ 11 ジ B う を 児 لح 読 強 に 制 る 社 す を 思 エ 会 す 働 度 ん を き に 僧 る す わ で ン 会 \_ 場 ダ 易 関 で る 4 行 侶 れ す لح る ] う V あ は 合 に \_ 宗 職 る 私 な る 特 に 11 ど 場  $\mathcal{O}$ 殊 は う 自 0 会 意 B 環 見 現 育 身 11 に な だ 今 て 状 主 境 仕 休 لح 要 が ま 等 に 事 が  $\mathcal{O}$ 仏 は 必 で 頭 で 研 問 な 教 必  $\mathcal{O}$ 要 界 は 須 に 全 口 修 題 議 女 性 が 決 で لح 浸 < 答 が あ な 機 0 透 頭 が 必 あ そ る 関 活 に あ 要 る る L  $\mathcal{O}$ が で で 躍 制 き な 0 女 لح す。  $\mathcal{O}$ 度 そ ま 0 カュ た  $\mathcal{O}$ 性 B 場 て ク が が た 0 れ た オ 意 全 を 11 産 を 自 見 広 男 る ŧ 休  $\bigcirc$ < 行 タ を < 浸 う 性 カコ  $\mathcal{O}$ 制  $\bigcirc$ 分 が 取 透  $\mathcal{O}$ が 5 で 度 制 言 差 ŋ 年  $\mathcal{O}$ え L は 住 な あ  $\mathcal{O}$ 導 別 導 る 入 て 職  $\mathcal{O}$ 0 発 人 様 間 だ 入 を 入 れ  $\mathcal{O}$ た 行 11 な 7 で 場 と は  $\mathcal{O}$ L な \_ V) 男 男 て 合 思 仕 欲 あ 現 女 組 う 性 L  $\mathcal{O}$ る Ł 11 る、 共 女 4 11 は が が 在 性 を B 育 住  $\mathcal{O}$ 同 般 休 女 職 寺 参 ŧ 僧 作 は لح ŋ 的 を 性 院 画 L 侶 る 関 < 必 僧 取 が を お な L 係 考 坊 要 侶 カゝ 企 る 住 て は さ 守 が に 業 職 者 え L 必 働

1

で

要

を

 $\mathcal{O}$ 

る

が

あ

ŧ

れ

と کے 法 度 る 言 が 務 0) لح ۲ B え لح は れ 議 る で 非 会 5  $\mathcal{O}$ に 常 仕 ے 事 解 関 に  $\mathcal{O}$ 答 わ  $\mathcal{O}$ 重 要 特 カュ れ 制 る 度 な 性 5 読 様  $\mathcal{O}$ 課 上 導 題 4 に す だ 取 入 لح 般 れ る は 的 た 非 言 る 8 常 え な 育 そ に る に 現 だ 休 L は ろ て 実  $\mathcal{O}$ そ 的 う 制 根 で れ 本 度 で 的 ま を 進 た、 は な か 8 制 0 難 ク L る 度 効 た 改 果 才 11 革 8 的 か に が な タ t ` 必 改 制 L 要 革 لح れ ま で だ ず な は は لح 議 1 寺 そ 思 員 が 院 わ  $\mathcal{O}$ に 僧 に れ る 侶 関 至 定 数 に わ る た B が お る  $\Diamond$ け 者 は 必 が に 1) ず る 現 女 育 は 女 状 様 性 性 休 が لح  $\mathcal{O}$ を Þ 男 な あ 知 な り 方 性 る 1) 方 法 لح 様 意 が 同 定 を あ じ  $\emptyset$ 模 識 様 る 索 を る す 変 に 制

え

る

た

8

 $\mathcal{O}$ 

研

修

勉

強

会

を

開

<

ے

لح

が

提

案

さ

れ

た

差 問 す な 0 教 に 慮 た。 す 6 を 最 寸  $\mathcal{O}$ 後 る な 感 が は 柔 声 等 1 U 口 に 11 \_ ジ 答 B لح さ 軟  $\mathcal{O}$ 性 لح 口 わ せ エ を (5) 数 答 ジ 答 カコ る ン を 呼 ダ 点 最 え が 6 欠 エ び 後 た ン 寄 な 取 11 ダ 方 ŋ に て 方 せ 11 格 カコ 1 5 か か 差 上 11 げ 意 ま 格 Ł を b れ Ł 感 さ 見 知 す  $\mathcal{O}$ 差 知 ジ じ せ Þ 口 は n れ 難 ま な る T 感 答 な エ ک L t い ン せ V い 想 0 لح た な 1 多 方 ダ W < ど、 は だ  $\subseteq$ が ね لح 1 な < 格 \_ 1 何 だ 差 最 11 لح لح 教 لح は 近 カュ 思 男 は 口  $\mathcal{O}$ 寸 11 な ざく う 答 質 1 自 1 女 女 問 VV 共 لح に 性 L ま 体 た で ま す 思 関  $\mathcal{O}$ が 通 が ジ 認 0 係 住 が は L た て 職 識 な エ < 世 ン が 1 Ł 坊 1 5 守 ダ る 4 襲 あ で لح 3 制 る 方 え を 問  $\mathcal{O}$ き ま 1  $\mathcal{O}$ 自 لح 中 る す う 質 由 崩 題 0 が に 者 呼 問 に  $\mathcal{O}$ す び で 塊 見 ŧ, が 不 受 で 方 記 لح だ 満 لح 入 が け 自 き な は 11 思 تنح 1 < 5 身 る え」 だ れ 事 お 般 番 11  $\mathcal{O}$ 聞 さ ま た 見 を  $\mathcal{O}$ 肝 す き 方 لح 1 要 L え か 口 な た ŧ な れ L ば 5 答 ち 1 な  $\mathcal{O}$ 任 ろ 場 L で 万 11 11 L  $\mathcal{O}$ た た 所 1 意 は 人 W な  $\mathcal{O}$ 1 で لح で 5 方 \_ 5 思 す  $\mathcal{O}$ 救  $\mathcal{O}$ い が ょ 記 لح で 済 (3) 格 1 当 0 述 1 を  $\mathcal{O}$ 差 ま L لح ŧ Ď 説 質 を 人 ょ 質 う < 問 憂 に 格 あ

カコ

寺

族

女

性

 $\mathcal{O}$ 

会

 $\mathcal{O}$ 

資

料

など、

そ

 $\mathcal{O}$ 

時

Þ

12

お

渡

L

て

VI

ま

す

が

反

応

は

11

ま

0

で

す

女

性

自

身

 $\mathcal{O}$ 

間

題

意

識

が

し

低 に V 未 来 現 状 は な を V ど う だ ろ 打 う 破 لح L 思 て 5 1 0 < \_ か が 男 課 だ 題 カコ で ら す \_ 女 だ <u>\\ \\ \\ \</u> か 5 等 0 کے 教 え 言 わ を 頂 n る < 寺 社 が 会 は 無 性 < 別 な 役 0 割 て 分 業 V 0 を て 受 欲 け L 継 ぐ V 0 限  $\sqsubseteq$ ŋ 等 仏  $\mathcal{O}$ 意 教 界 見

ک  $\mathcal{O}$ ア ン ケ 1 1 調 査 を 行 な 0 て 現 在 Ł な お 仏 教 界 に 根 深 < 存 在 す る ジ エ ン ダ 1 格 差 を 確 認 で き た そ L て 同

が

寄

せ

5

れ

た

時 ŧ に ۲ そ  $\mathcal{O}$ 問  $\mathcal{O}$ 題 差 別 は を 必 ず 受 け 解 7 決 さ き れ た る 女 べ 性 き 達 で  $\mathcal{O}$ あ 悲 る L لح 4 確 信 怒 L り ` た 改 善 ~ لح 向 か 5 志 を 強 < 感 じ 人 間  $\mathcal{O}$ 尊 厳 を 守 る た

ま た、  $\mathcal{O}$ ア ン ケ 1  $\mathcal{O}$ 記 述 を 見 T 11 る と、 そ \$ そ b ジ 工 > ダ と V う 言 葉  $\mathcal{O}$ 意 味 を 知 5 な カュ

れ 5  $\mathcal{O}$ 知 識 が な か 0 た た  $\otimes$ 1 V え に 入 れ た 方 が V た 可 能 性 は 否 8 な 1 0 次 口 ک  $\mathcal{O}$ ょ う な ア ン ケ  $\vdash$ 調 査 を 行 13

教

界

全

体

で

 $\mathcal{O}$ 

現

状

を

し

0

カン

ŋ

لح

認

識

L

て

11

な

カュ

0

た

り

す

る

方

ŧ

少

な

カン

5

ず

見

受

け

6

れ

た

1

3

 $\mathcal{O}$ 

質

間

で

ŧ

0

た

ŋ

仏

 $\otimes$ 

12

\_

1

う 際 に は れ を 反 省 点 と L ジ エ ン ダ 関 連  $\mathcal{O}$ 用 語 Þ 教 寸  $\mathcal{O}$ 現 状 に 関 L て +分 な 説 明 を 行 う ょ う に L た

第 三 章 現 代 日 本 仏 教 لح ジ エ ン ダ 

第 節 曹 洞 宗 に お け る 寺 族 女 性  $\mathcal{O}$ 権 利

寺 族 女 性  $\mathcal{O}$ 身 に 起  $\overset{\sim}{\smile}$ つ て き た 様 Þ な 事 案 を 取 ŋ 上 げ 仏 教 界 に お け る ジ エ ン ダ 課 題 に 0 V て さ 5 に 詳 L 11

実

け  $\mathcal{O}$ 態 ジ を る 僧 紐 エ 侶 解 ン  $\mathcal{O}$ ダ 1 結 て 婚 間 1 題 <  $\mathcal{O}$  $\mathcal{O}$ 扱 ま 中 わ ず れ で は 方 ŧ 曹 に 大 洞 関 き 宗 な L 0) て 間 間 題 確 題 認 لح を、 L L て 7 そ お 举  $\mathcal{O}$ げ < 教 5 寸 れ 職 る 員 0 で が あ る 結 瀬 婚 野 に 美 ま 佐 0 氏 わ  $\mathcal{O}$ る 発 ŧ 言  $\mathcal{O}$ か で 5 あ 取 る ŋ 上 ま げ ず た は 1 日 本 仏 曹 教 に 洞

に 6 年 眀 な に 12 治 0 は は 五. て 男 年 比 性 太 11 لح 丘 政 る 尼 違 官  $\mathcal{O}$ ŧ が 0 布 畜 ポ て 告 髪 は イ 肉 ン 縁 食 付  $\vdash$ 僧 縁 帰 侶 付 俗 1 2  $\mathcal{O}$ 帰 肉 لح 俗 食 勝 あ 妻 手 ŋ 帯 た 畜 る 女 髪 ベ 性 等 0 き 勝 事 場 手 合 た は 0 る 結 ま ~ 婚 1) き L 事 た 女 \_ 5 性 と お 僧 L 坊 侶 て さ  $\mathcal{O}$ ん 結 男 辞 性 婚  $\otimes$ 僧 ŧ て 認 侶 ね  $\otimes$  $\mathcal{O}$ 7 結 4 婚 11 た を る 11 認 な た  $\Diamond$ = だ て ユ 11 ア る ン

ち

ス

컢

お

宗

官 は 布 さ 6 告 に は 日 S 本 تلح カュ 11 5 ŧ 玉  $\mathcal{O}$ で لح L あ て る 出 لح さ 言 れ え る た 文 書 そ で  $\mathcal{O}$ 問 あ 題 n は 教 寸 教  $\mathcal{O}$ 寸 教  $\mathcal{O}$ 学 根 自 本 体 カコ を 5 変 根 え 強 る < 発 ŧ  $\mathcal{O}$ 生 で L は 7 な 11 1 る 0 0 そ ま ح ず で 前 結 提 婚 と が L 認 て 8 5 太 政 れ

 $\sum_{}$ 

 $\mathcal{O}$ 

時

点

で

既

に

男

女

で

扱

11

が

分

け

5

n

て

お

り

明

5

か

に

女

性

 $\mathcal{O}$ 

権

利

が

軽

W

じ

5

れ

7

い

る

が

曹

洞

宗

12

お

け

る

間

題

て

1

て

ŧ

そ

n

ぞ

れ

 $\mathcal{O}$ 

教

寸

が

認

 $\Diamond$ 

7

11

る

لح

は

限

6

な

V

 $\mathcal{O}$ 

だ

L は は る て 僧 シ 裏 曹 ン 腹 侶 洞 は た プ 12 宗 ち 僧 ル 多  $\mathcal{O}$ は 侶 だ < 場 結 は  $\mathcal{O}$ 合 結 な 僧 婚 は ぜ を 婚 侶 を な は 出 L 7 L 6 結 家 曹 婚 L な ま 教 11 洞 L う。 宗 寸 ŧ で  $\mathcal{O}$ は 妻 B そ لح あ 子 結 る L L 7 て 婚 供 ک لح لح そ 仕 を  $\mathcal{O}$ 組 認 暮 か 矛 4  $\Diamond$ 5 5 を る L 盾 作 لح て 僧 は ŧ) V١ 侶 様 2 7 認 る 12 Þ 事 な VI  $\Diamond$ は 妻 問 な 実 る 題 0 1 t t لح 家 を 存 に 引 族 ŧ 在 禁 す き Ł ど 起 止 る 1 ے さ な に 11 L ħ て て ŧ は れ ず ゆ 11 明 は < 記 大 な き と  $\mathcal{O}$ 11 L さ だ が て な ゆ 11 矛 れ な 7 認 え 盾 に 11 で 8 1 そこ て  $\mathcal{O}$ る あ で 1 る な に あ が L 所 る か 11 لح 属 そ L そ 明 L 教  $\mathcal{O}$ 記 て 寸 原 れ لح さ 因 と

的 事 族 کے る と な れ 子 が て で 態 女 結 る ど が 性 婚 き V 厳 5 L な 発 が す t L 1 生 る が ん カュ 11 間 L そ 人 11 と L た 8 題 て 間 な 認 れ 結 で ま か 8 L は 婚 住 あ ま で 当 0 6 う 暮 然 た を 職 る れ  $\mathcal{O}$ 5 知 ŋ 7 認 لح だ な 0 L 11 8 L た な る る  $\mathcal{O}$ て ک と 僧 様 慣 11 ら 1 0 ŧ 侶 な れ る れ す そ 現 は 親 べ 明 は ぐ 記 結 き 状  $\mathcal{O}$ L ے に 結 さ 婚 取 は ん لح 決 ŋ だ 寺 果 れ を な 7 す 残 家 か L 曹 る て さ カュ  $\mathcal{O}$ 5 V ら、 だ 黙 出 な れ 洞 認 لح 宗 そ た 7 11 3 た し さ 寺 行 0 次 てこ に 寺 め 族 か れ れ 7 女 住 て な 族 *(*) け 曹 ょ 性 む VI Ci 場 11 B 3 れ あ 洞 場 ŧ そ 0 ば る 宗 合 所 な 寺  $\mathcal{O}$  $\mathcal{O}$  $\mathcal{O}$  $\mathcal{O}$ で 女 多 で 家 保 あ 5 性 院 < る な は に は 族 証 嫁 な  $\mathcal{O}$ ŧ 1 は < そ 場 男 生 住 V な 合 職 だ 性 活 1 れ で 女 が 教 に ま ゆ ŧ 性 住 寸 関 ま え あ あ 職 と わ 放 る る は そ 夫 で L る ŋ  $\mathcal{O}$ て 事  $\mathcal{O}$ だ が 寺 あ 出 ょ 死 ŋ 即 態 さ 族 5 そ لح 刻 で n W だ な L 女 対 あ て L て 状 て ŋ 性 策 り L を ま 態 そ 寺 が そ う 跡 院 لح 非 n に る 常 لح な 継 に  $\mathcal{O}$ は 寺 べ に 0 ぎ 11 11 た لح る 族 き 現 0 僧 لح で 実 た 寺 侶 な

# 二節 東本願寺ギャラリー展での事件

第

あ

る

る 本 女 願 近 性 寺 年 ギ 差  $\mathcal{O}$ 別 ヤ 仏 を ラ 教 考 界 IJ え 1 に る 展 お で け 親  $\mathcal{O}$ る 鸞 事 لح 件 教 ジ を 寸 エ لح  $\mathcal{O}$ ン ジ n ダ あ エ げ ン ダ て 4 1 た に あ 関 1 け 0 す び 以 る 書 下、 現 房 状 事 が 件 顕  $\bigcirc$  $\mathcal{O}$ 著 被 に  $\bigcirc$ 害 表 年 者 れ で て に あ V 記 る る さ 源 例 れ 淳 لح た 子 L 内 氏 て、 容  $\mathcal{O}$ を 著 真 ま さ 宗 لح れ 大 め た 谷 る 派  $\neg$ で 仏 教 起 に き お た け 東

ヤ ラ ۲ IJ  $\mathcal{O}$ 1 事 展 件  $\widehat{\underline{\phantom{a}}}$ 1 3 は 八 年  $\bigcirc$ + 八 年 月 度 六 に 日 カゝ 真 ら 二 宗 大  $\bigcirc$ 谷 派 九  $\mathcal{O}$ 年 中 0 月 解 + 放 五. 運 日 動 ま 推 で 進 開 本 催 部 に 以 お 下 1 て 本 部 源 淳 が 子 氏 主 が 催 パ L ネ た ル 人 作 権 成 週  $\mathcal{O}$ 間 依 ギ

大 性 長 し な て 源  $\sum_{}$ لح 言 る た 枚 を 変 差 淳  $\mathcal{O}$ 4 は 1 れ 1 ŧ لح 大 لح 子 な 受 シ 别  $\mathcal{O}$ 依 な た  $\mathcal{O}$ 七 1 で 変 パ さ と け ば 氏 枚 頼 彐 11 煩 う ۲ た 理 ネ を 11 ツ あ لح カュ 本 れ  $\mathcal{O}$ 悩 女 <u>\f</u> ク る 不 ル 11  $\mathcal{O}$ ŋ 人 う た 受 う 人 場 لح テ 尽 に が け な 5 パ で ち 女  $\sim$ 五. だ لح で 書 多 か 説 ネ  $\mathcal{O}$ 性 出 障  $\Box$ か 差 か 11 パ 5 来 断 を 浄 相 7 ル ら 事 别 れ カュ 六 ネ で 始 言 1 で 土 談 女  $\mathcal{O}$ で L 的 7 5 う 取 真 t 人 ル 兀 ま 教 そ、 づ た  $\mathcal{O}$ 戦 部 0 あ な 1 1) 宗 な え、 成 < た。 < 内 た 五. 時 < 構 ŋ 上  $\mathcal{O}$ 教 仏 内 障 り 成 な 容 げ 所 12 三 寸 を 非 **(**) で 容  $\mathcal{O}$ ے ま 総 お に 5 依 に 願 は  $\mathcal{O}$ 常 لح あ た れ  $\mathcal{O}$ 長 け 仕 な  $\mathcal{O}$ 批 う 考 教 ギ 変 事 に 0 て 経 判 る 0 判  $\neg$ な た。 辛 え 女 え 性 を て 典 断 成 ヤ 1 が 変 \_ 6 性 1 た 别 男 す お ラ る に 向 成 男 لح 事 る ŋ IJ لح を ょ 役 子  $\neg$ < 男 無 れ 性 \_  $\Box$ 件 1 0 割 1 女 ۲ 子 量 6 に 女 لح そ 展 う て で 分  $\mathcal{O}$ 人 変 لح 寿  $\mathcal{O}$ 生 に 性 外 思 は あ 五. 業  $\mathcal{O}$ 成 لح を パ 経 ま で 5 لح 想 障 さ な 0 男 恐 は ネ れ あ  $\Box$ 七 2 5 経 た で れ 子 ` \_ れ ル 変 る 典 と は لح  $\neg$ た 兀 た 0 を わ لح 現 1 女 0 な は 浄 0 0 外 ら だ。 V 性 パ う 11 土 代 穢 経 中  $\neg$ 思 n L な う は 典 で だ 論 t れ ネ 女 想 5 た 事 け と ろ 肉  $\sqsubseteq$ 外 た に 語 性 残 ル  $\mathcal{O}$ と れ 実 う 体 5 は は さ لح る 存 は 表 経 親 11 ば だ 言 的 女 在 七 さ れ カュ 梵 れ 典 う 鸞 な う け に 性 た 天 た 罪 لح 枚 n に  $\mathcal{O}$ 5 で 不 三 作 た 差 ま L 王 差 4 深 あ لح  $\neg$ な で 穢 浄 6 女 別 カュ 枚 別 な 11 る 和 は 1 で れ さ 性 Ł し 帝 は 存 れ \_ 女 讃 と ح た あ لح 是 釈 تلح れ 差 な 在 性 総 V) ŧ り て そ 1 れ 天 れ لح な 别 旃 差 長 う 0 き  $\mathcal{O}$ 陀 は  $\mathcal{O}$ 蓮 ŧ 0 4 別 が Þ 精 7 た 七  $\mathcal{O}$ 羅 源 魔 如 浄 な لح 教 淳 監  $\mathcal{O}$ 神 王  $\mathcal{O}$ 土 さ 11 女 枚 考 寸 子 罪 的 性  $\mathcal{O}$ 修 問 後 真 た • れ 思  $\overline{\phantom{a}}$ え  $\mathcal{O}$ 深 に 内 者 題 氏 転 御 宗 た 想 6  $\vdash$ 1 لح لح 源 か Ł 文  $\mathcal{O}$ L 五. 訳 輪 女 れ で ツ 淳 5 ŧ 愚 聖 章 教 性 か • は L 被 あ る プ 子 罪 て か 差 L  $\mathcal{O}$ 王 え L る 言 で 氏 て で で な 深 別 が に  $\mathcal{O}$ 説 あ 思 三 源 外 関 民 は 4 あ 仏 W 1 を る ۲ る れ 11 さ と 淳 衆 れ に 係 枚 存 巻 ば 女 6  $\mathcal{O}$ 総 悩 は れ す が 在 頭 子  $\mathcal{O}$ 

氏

闘

頼

三

む

す L 時 件 き を な る て 報 社 カコ 経 が لح 会 0 典 た を に  $\mathcal{O}$ に 源 差 お 事 公 件 表 淳 L け 控 る 子 を L 氏 え 女 紙 た は さ 性 面 朝 次 せ 差 に 日 别 掲  $\mathcal{O}$ 7 に 新 1 載 聞 関 L 公 た だ 開 L た 京 7 質 き تخ 都 間 ま 正 新 状 L 式  $\mathcal{O}$ 聞 た な 記  $\sim$  $\sqsubseteq$ 見 事 لح 毎 と 解 に 1 日 踏 が ŧ 新 う 総 4 出 聞 B 長 切 7 0  $\mathcal{O}$ VI 0 共 だ コ た な 同 2 1) メ た。 通 状 ン 公 信 -況 開  $\mathcal{O}$ に は 正 質 記 載 お 式 間 事 0 1 な 状 と て、 た 見 L が 解 で て 参 が  $\mathcal{O}$ そ 拝 出 質 接  $\mathcal{O}$ 佛 て 間 待 コ 教 11 は メ 所 な タ 以 ギ ン イ 1 下 ヤ 1  $\Delta$  $\mathcal{O}$ لح ラ は ス 兀 IJ 11 0 う 現 中 で 理 に 段 外 あ 階 由 お 日 に 1 で 報 宗 納 て 得 展 文 派 化 で 示 لح

- 月 + 兀 日  $\mathcal{O}$ シ ン ポ ジ ウ  $\Delta$ 後 宗 務 総 長 は 7 ス コ 1 0 取 材 を 受 け 6 れ 公 0) コ メ ン 1 を 出 さ n ま L た
- t 現 ラ IJ 段 階 に で 宗 お 派 1 て と 展 L 示 7 す 経 ること 典 に お を け 差 る L 女 控 性 え 差 さ 別 せ に 7 関 L い た て だ 正 式 き ま な L 見 た 解 が لح 出 11 7 う V 内 な 容 11 で 状 L 況 た に お 今 1 て、 で ŧ 参 そ 拝  $\mathcal{O}$ 接 内 待 容 所 に ギ

間違いはありませんか。

- ん で きた こ と  $\mathcal{O}$ 見 が 解 記  $\mathcal{O}$ 載 ま さ ま れ で L V) た るこ ら لح を パ ど ン フ  $\mathcal{O}$ ょ レ 5 ツ に 1 説 明 +さ 頁 れ  $\mathcal{O}$ る  $\mathcal{O}$ で 九 L 九 ょ 六 う 年 か 五. 月 号  $\neg$ 真 宗 に 教 寸 と L て 取 n
- そ れ で  $\mathcal{O}$ は 見 解 経  $\mathcal{O}$ 典 ま  $\mathcal{O}$ ま 表 で 現 L は た ら、 現 代 経 社 典 会 に  $\mathcal{O}$ お 女 け 性 る 差 女 别 性 0 に 見 対 解 す لح る は 表 ど 現  $\mathcal{O}$ は ょ う 女 な 性 差 違 別 1 が لح あ は る 違 لح Ď お  $\mathcal{O}$ 考 だ と え 受 で け L ょ 取 う 5 か れ ま
- 兀 今 口 パ ネ ル を は ず さ れ た  $\subseteq$ لح は 旃 陀 羅 間 題 لح 女 性 間 題 が 人 を 差 别 す る لح 1 う 同 U 根 カュ 6 芽 生 え て
- た 1 L る た と 5 認 は 識 戸 さ 惑 れ 1 て ま 11 す る が  $\mathcal{O}$ カュ ど  $\mathcal{O}$ あ ょ る う 11 な は 見 解 旃 を 陀 お 羅 問 £ 題 5 で لح L 女 よ 性 う 問 題 カコ は 次 元  $\mathcal{O}$ 違 う ŧ  $\mathcal{O}$ لح 認 識 さ れ て 11 る  $\mathcal{O}$ カコ

わ

組

源 点 差 別 淳  $\mathcal{O}$ 子  $\mathcal{O}$ 三 存 氏 点 在 は に を お 曖 7 1 昧 ス て、 コ に ₹ L そ ょ 取 う 材  $\mathcal{O}$ لح 間 に L 違 対 て す 1 を る 11 る 総 指 摘 点 長 す  $\mathcal{O}$ る 女 口 た 答 性 8 が 差 に 别 が 教 0 同 団 質 U 0 問 現 人 を 権 状 L 問 況 た 題 に そ لح で 思 ぐ あ わ る わ れ 旃 な る 陀 1 点 羅 間 方 題 経 で、 لح 典 違  $\mathcal{O}$ 総 う 中 長 扱 に 明 0) 11 ۲ 6 方  $\mathcal{O}$ を カコ に 間 さ 題 れ あ に て る 対 11 女 性 す る

る

認

識

 $\mathcal{O}$ 

甘

さ

B

不

誠

実

さ

が

見

受

け

6

れ

る。

た 結 た 内 局 L 容 口  $\mathcal{O}$ か 質 答 に L 間 0 は そ 11 兀 状  $\mathcal{O}$ は 7 月 締 正 8  $\bigcirc$ 確 +切 に 几 ŋ 九 表 日  $\mathcal{O}$ 年 す 付 前 三 た で 日 月  $\emptyset$ 送 に 5 +に n 五. 本 口 て 日 部 答 き に 内 た لح 容 源 相 そ 淳 を 談 子 全  $\mathcal{O}$ L て 口 氏 7 本 カン 答 V 5 文 は る 0 総 0 長 ま 下 で ま に 記 少 掲 0 直 L 載 通 接 遅 手 す り れ で 渡 る る、 あ さ る と れ 0 1 つ 回 = た 答 ユ ア 内  $\mathcal{O}$ ン 容 期 ス  $\mathcal{O}$ 限 B 連 は そ 絡 兀 月  $\mathcal{O}$ が +文 本 章 部 五. カゝ 日 記 6 12 述 届 L さ て き 11 れ

## 質問内容(一)について

て、 لح 派 1 て で لح 月 展 展 Ł + L 示 7 示 相 兀 教 項 違 日 を 学、 行 目 あ  $\mathcal{O}$ う り シ  $\mathcal{O}$ ま 文 ン لح 献 0 せ ポ 学、 ジ に は W ウ  $\neg$ 時 歴 Ł ム 経 史 典 う 後 期 学 に に 尚 少 早 等 お 表 L で  $\mathcal{O}$ さ 言 出 葉 あ 見 れ L た る 地 を L لح 女 た に 重 性 判 ょ ね コ 断 る 差 る メ な ン L 議 別 論 5  $\vdash$ ば が 内 を 十 取 部 容 分 り ح に 展 深 上 0) 関 示 ま げ た L を び て 差 0 L て 準  $\mathcal{O}$ は 控 備 人 1 を 権 現 え な さ 進 週 在 い 間 に 現  $\otimes$ せ て 段 て ギ お 階 ヤ け 11 1 ラ た に る た だ IJ お だ 私 き 1 11  $\mathcal{O}$ ま て て 展 見 L お  $\mathcal{O}$ 解 ŋ た 宗 企 派 ま 画 受 段 け  $\mathcal{O}$ L 責 た 階 لح 任 が に  $\otimes$  $\mathcal{O}$ お に ŧ 宗 お 1

## 質問内容(二)について

宗 務 審 議 会 女 性  $\mathcal{O}$ 宗 門 活 動 12 関 す る 委 員 会 答 申  $\neg$ 真 宗 \_\_ \_\_\_ 九 九 六 年 五. 月 号 揭 載 に 代 表 さ れ る ょ う に

4 て 内 が  $\mathcal{O}$ 異 取 外 な 1) カ る 組 5  $\mathcal{O}$ Ł 4  $\mathcal{O}$ を 指 で 継 摘 は 続 B 要 あ L ŋ て 請 ま V を 受 せ る け ん لح  $\mathcal{O}$ 経 九 パ 典 九 ン に 六 フ お 年 レ け に y る 女 1 女 性 掲 性 室 載 差 が 内 别 開 容 設 に に さ 0 0 れ き V ま 7 L 男 宗 て 女 派 は 両 لح 性 そ L で て  $\mathcal{O}$ 形 正 内 づ 式 容 < な لح る 見 現 教 解 在 寸 を  $\mathcal{O}$ 見 宗  $\mathcal{O}$ 派 実 1 現 出  $\mathcal{O}$ せ 取 に る n 向

け

宗

## 質問内容(三)について

ょ

j

に

教

学

教

化

 $\mathcal{O}$ 

課

題

لح

L

7

今

後

Ł

継

続

L

た

研

究

を

進

8

て

ま

1

ŋ

ま

す

組

題 た  $\otimes$ 11 典 に だ 難 て 句  $\mathcal{O}$ 11 11 ŧ す お て べ け 0 表 そ 7 る と お 現 L り が が 様 れ ぞ て ま 仏 Þ あ 揚 す る ħ 言 な げ 著 表 金 لح 宗 さ 現 П ŧ は 派 れ 女  $\mathcal{O}$ 事 女 た 性 説 根 時 性 実 会 で 源 代 室 で 議 的 で す 社 あ 0 に は 会 る 等 ۲ は  $\mathcal{O}$ لح  $\mathcal{O}$ 人 れ 状 受 諸 間 ま け 況 n 事 で 救 ま が <u>الح</u> 業 済 で Ł 色 8 0) 0 濃 7 Ł 中  $\neg$ た < VI 仏  $\neg$ で 8 ま 女 反 説 取 に 映 す 性 無 ŋ 0 説 さ  $\mathcal{O}$ 量 組 か 視 L れ 寿 4 れ 点 経 T カュ を た お カコ L 進 ŧ で ŋ 5 8  $\mathcal{O}$  $\mathcal{O}$  $\mathcal{O}$ 経 て で 教 第 現 典 お あ 三 Þ 学 代 n ŋ +を 宗  $\mathcal{O}$ ま 間 生 祖 五. す 0 願 き 11 如 直 に る 歴 今 是 私 代 L 対 後 我 す た 祖  $\mathcal{O}$ 聞 ŧ 必 5 師 る ٣, そ 要 に に か れ 性 意 کے ょ 6 見 0 6 る は  $\mathcal{O}$ を B 7 お ľ 聖 取 重 見 は ま 受 1) 要 解 教 る け 組 を に な

### 質問内容(四)について

4

を

宗

門

内

に

広

<

共

有

L

て

ま

い

ŋ

ま

す

課

11

لح

お

言

経

源 お 女 さ 1 て 性  $\lambda$ 問 か 語 題 6  $\mathcal{O}$ 6 れ は 質 人 る 問 を 言 差  $\mathcal{O}$ 葉 别 لح す お ŋ に る 痛 لح そ 4 1 0 を Š 言 感 同 葉 ľ じ に る 根 ょ 方 カコ 0 が 6 て 芽 V 痛 る 生 み え と を 7 1 感 う 11 じ る る と ŧ 人 を  $\mathcal{O}$ が だ 重 1 < لح る 受 思 لح け 11 1 لح ま う 8 す 点 な に け 人 お 間 れ 1 ば を て な 救 ŋ う ま べ 旃 せ き 陀 W 経 羅 典 問  $\mathcal{O}$ 題  $\mathcal{O}$ 中 問 لح に

題 あ n に ま 0 す V 7  $\mathcal{O}$ で は あ 未 だ 5 そ た 0)  $\otimes$ 7 課 聖 題 共 教 有 を 読 Þ 4 宗 解 派 き と L 教 7 学 0 を 教 学 間 的 1) 直 見 す 地 作 が 業 + を 分 継 に 見 続 V L 7 出 ま さ い れ 1) て ま 1 す る لح は 言 11 難 V 状 況 が

本 口 答 は 長 Þ لح 書 き 連 ね 7 は 1 る が 本 質 的 に は 特 に 実 0 あ る 口 答 は L て お 5 ず 源 淳 子 氏 を 落 胆 さ せ た

は言うまでもない。

 $\mathcal{O}$ ば に 基 九 わ ま 準 そ た 九 ず ŋ 六 に  $\mathcal{O}$ 年 基 0 切 準  $\mathcal{O}$ ょ 目 ょ ŋ  $\mathcal{O}$  $\mathcal{O}$  $\mathcal{O}$ う 開 質 根 根 問 拠 な 設 拠 さ کے 研 ^  $\mathcal{O}$ な は 究 れ  $\mathcal{O}$ た 口 11 何 を 状 答 な 重 ŧ 態 ね に  $\mathcal{O}$  $\mathcal{O}$ で て で 関 で は あ き あ L た。 ろ て ŋ j 本 そ 回 カュ 源 総 答  $\mathcal{O}$ 淳 長 う 子 は は い 氏 ど え 0 ے に で を 時 は 期 ま な 問 で 題 U 尚 れ 早 £ ば 提 8 \_ 起 抽 そ 仏 L 象  $\mathcal{O}$ L 7 教 VI 的 で 時 1 界 Ď で 期 言 あ る ジ 葉 ŋ  $\mathcal{O}$ が で を エ ン 使 総 < あ 長 る る ダ 0 て 個  $\mathcal{O}$ そ 研 11 人 カコ  $\mathcal{O}$ 究 る れ を を が 感 覚  $\mathcal{O}$ 時 さ 的 ょ 期 れ 真 う 尚 て 宗 な 大 意 な 早 き 谷 見 点 لح た に に 1 方 派 思 関 う Þ  $\mathcal{O}$ え  $\mathcal{O}$ は 女 L 性 て て で 数 L あ 十 室 そ ま は れ 年

る 外 さ 女 性 れ 差 た 三 别  $\mathcal{O}$ 枚 事  $\mathcal{O}$ パ 実 を ネ 確 ル 認  $\mathcal{O}$ す 内 る 容 中 < 略 基 礎 を 的 見 る な 内 容 で あ れ り ま で 女 展 示 性 か 史 5  $\mathcal{O}$ 外 分 す 野 ょ で う 繰 に り 指 返 示 L L 指 た 摘 宗 さ 門 れ  $\mathcal{O}$ て き 態 た 度 は 仏 教 明 に 5 お け カコ

に「過剰防衛」と思われる。 18

う。

 $\mathcal{O}$ 

件

に

関

L

宗

教

社

会

学

 $\mathcal{O}$ 

視

点

か

ら

ジ

エ

ン

ダ

]

 $\mathcal{O}$ 

間

題

を

研

究

さ

れ

7

き

た

猪

瀬

優

里.

氏

は

す な لح る 述 1 口 ょ べ Š て 答 に 11 は L る て 旃 11 陀 0 る 羅  $\mathcal{O}$ 目 間 カゴ 題 そ 0 と う 目 で  $\mathcal{O}$ 女 質 な 性 け 問 問 れ に 題 ば 対 質 す は 間 る 人 回  $\mathcal{O}$ を 意 答 差 味 に 别 لح 至 す 意 0 る 义 て とい を は 理 う 解 口 同 答 で ľ き に 根 す て カコ 6 11 5 る な 芽 ŋ  $\mathcal{O}$ 生 カコ 得 え ŧ て て 疑 11 1 問 な る だ 1 ŧ  $\mathcal{O}$ 兀 あ だ え 0 لح て 目 答 核  $\mathcal{O}$ え 質 心 て 間 に 1 に 触 る 対 れ

で は な ぜ  $\neg$ 旃 陀 羅 問 題 に 関 L て は 教 団 に 差 別  $\mathcal{O}$ 歴 史 が あ 0 た 事 実 を 認  $\otimes$ て 1 る  $\mathcal{O}$ に 女 性 問 題 に 関 L て は パ

ネ ル を 外 さ せ 見 え な 11 ょ 5 に L た  $\mathcal{O}$ カゝ そ れ そ が 差 别 な 0 7 は な 11 0) だ ろ う カコ

 $\mathcal{O}$ 事 実 0) を ょ 認 う に  $\otimes$ ょ う 真 لح 宗 す 大 5 谷 L 派 て  $\mathcal{O}$ 総 1 な 長 は W 明 源 5 淳 か 子 に 氏 教 寸 Ł ح  $\mathcal{O}$ 0 女 結 性 差 果 12 別 問 は 題 を <u>\</u> 場 解 で 決 L L カュ ょ う Ł لح  $\mathcal{O}$ を は ٧V L て わ な お 5 11 ず 優 等 そ 生  $\mathcal{O}$ れ どこ  $\overline{\phantom{a}}$ 解 答 ろ カゝ で そ

 $\mathcal{O}$ 現 状 だ と 言 え る だ ろ う。 す

何

ŧ

L

な

VI

لح

を

۲

う

11

5

Š

う

に

う

ま

<

口

答

す

る

0

で

す

腹

ŧ

立

ち

ま

せ

 $\lambda$ 

9 ك

述

ベ

て

1

る

ے

れ

が

教

寸

0

0

### 第 三 節 外 玉 人 女 性 僧 侶 $\mathcal{O}$ 体 験

ジ エ ン ダ 格 差  $\mathcal{O}$ 問 題 は ŧ ち ろ W 僧 侶  $\mathcal{O}$ 中 に ŧ 存 在 す る。 ケ ネ ス • タ ナ 力 氏

ア

ジ ア  $\mathcal{O}$ 伝 統 仏 教 で は 組 織 内  $\mathcal{O}$ 上 下 関 係 が L 0 カュ ŋ 決  $\otimes$ 5 れ て 11 る。 そ れ を 象 徴 す る  $\mathcal{O}$ は 仏 教 組 織

が

家 僧 侶 出 家 僧 尼 在 家 男 性 在 家 女 性 と 11 5 上 下 関 係 に あ る 兀 0  $\mathcal{O}$ グ ル プ で 構 成 さ れ 在 家 ょ り 出 家

そ L て 女 ょ ŋ 男 が 優 先 さ れ て き た こ と で あ る。 2

地 と 位 著 B L 権 て 利 1 لح る ょ 1 0 う に、 た 問 ア 題 ジ 以 前 ア  $\mathcal{O}$ に 伝 周 統 用 仏 か 教 5  $\mathcal{O}$  $\mathcal{O}$ 中 で 偏 見 は P 男 古 性 11 0 僧 価 値 侶 観 に に 比 ょ べ 0 て 女 性 日  $\mathcal{O}$ Þ 僧 侶  $\mathcal{O}$ 仕  $\mathcal{O}$ 地 事 لح 位 L が て 低 1  $\mathcal{O}$ 女 性 で が あ 僧 る 侶 لح ま L た、

働 き づ 6 11 と 1 う 間 題 が あ る。

女 性 僧 侶 が 日 Þ 受 け て 11 る 差 别  $\mathcal{O}$ 事 例 と L て 浄 土 真 宗 寺 院  $\mathcal{O}$ 僧 侶 で あ り、 住 職  $\mathcal{O}$ 妻 で ŧ あ る 吉 村 ヴ イ ク 1 IJ

が

出

異 働 ア 氏 な き る  $\mathcal{O}$ 記 イ 日 ギ 本 述 IJ  $\mathcal{O}$ を 取 ス 寺 カゝ 院 ŋ  $\mathcal{O}$ 上 6 げ 住 た 浄 職 لح 土 V 真 結 宗 婚 2  $\mathcal{O}$ 吉 そ 仏 村 教 L 氏 界 て は に 自 1 足 5 ギ を Ł IJ 踏 僧 ス 4 侶 で لح 入 生 な れ ま る 5 れ ر れ 奆 ٢ た 5 に 方 な で 大 0 あ 学 た る 卒 た 業  $\otimes$ 吉 後 村 に 日 氏 日 本 は 本 人 を  $\mathcal{O}$ 慣 訪 持 習 れ 0 B た 常 伝 そ 識 統 B 文  $\mathcal{O}$ 偏 化 後 り が 数 年 0) 日 な 本 日 1 لح 本 は で

ょ

ŋ

フ

ラ

ツ

1

な

視

点

で

教

寸

 $\mathcal{O}$ 

現

状

を

見

る

ح

لح

が

で

き

た

لح

考

え

5

れ

る

لح に 4 考 生 0 吉 え ま 4 村 る で 氏 れ 傾 育  $\mathcal{O}$ は 向 0 な 記 < た 沭 に を あ る 年 僧 読 配 侶 む 吉  $\mathcal{O}$ B に 門 方 村 氏 信 仏 Þ 徒 教 は は 界 そ 男 に 寺 性 n お 院 ŧ け  $\mathcal{O}$  $\mathcal{O}$ 住 4 多 る で < ジ 職 エ  $\mathcal{O}$ は  $\mathcal{O}$ 男 ン 妻 な ダ < 女 0 1 0 女 ま 性 中 問 1) に 題 t 坊 刷 は 守 ŋ 女 非 لح 常 性 込 い は ま に う 男 れ 根 職 性 た が 常 業 深 を < に 立 識 関 て で そ あ L 7 そ る  $\mathcal{O}$ 根  $\mathcal{O}$ # 男 底 ポ 尊 に 女 あ  $\vdash$ 卑 る に  $\mathcal{O}$ が 口 当 は る た べ ŋ 教 き 前 寸 で  $\mathcal{O}$  $\mathcal{O}$ あ 時 仕 る 代 組

 $\mathcal{O}$ تلح 訓 W 練 な が 逆 境 で に き Š て オ 0 ス か ス 0 メ て だ ŧ لح 笑 顔 思 う。 を 絶 B 0 ま さ ず り お 自 給 分 仕  $\mathcal{O}$ で 本 き 当 る  $\mathcal{O}$  $\neg$ 感 ス 情 ナ を ツ 隠 ク \_ L て、  $\mathcal{O}$ 7 人 7 さ 々  $\mathcal{O}$  $\lambda$ ۲ 身 そ、  $\mathcal{O}$ 上 ح 話  $\mathcal{O}$ に 耳 仕 事 を 傾 に け  $\mathcal{U}^{\circ}$ 0 そ た り

7 食 事 لح 飲 4 物 を 絶 え 間 な < 提 供 で き る 人 で あ る 2

11 そ 坊 と ŧ 守 述 仕  $\mathcal{O}$ 多 事 で べ 他 Þ を て に あ あ ح 0 る 11 Ł な た 女 る 性 L 仏  $\mathcal{O}$ 続 だ に そ 前 ょ  $\mathcal{O}$ け に が 0 て 供 通 て ŋ 1 え 実 る。 る 家 行 花 で わ 基 L を れ 本 ŧ 的 生 他 て カコ け に L  $\mathcal{O}$ 11 寺 寺 た る ス ŋ 院 院 ナ で 本  $\mathcal{O}$ 来 ツ 日 Ł 論 文 客 ク Þ 寺 男  $\mathcal{O}$  $\mathcal{O}$  $\sim$ 院 性 筆  $\mathcal{O}$ 7 0 が 者 お マ さ 清 自 茶 お 身 ん 掃 茶 出 を 出 L ŧ sp. ح L L B 熊 は た り、 違 給 本 食 事 仕 11  $\mathcal{O}$ 法 を 寺 を 坊 院 す 衣 L 守 て で る を に 洗 11 生 際 ま 濯 る  $\mathcal{O}$ は 正 場 料 L n 当 た 育 理 面 な ŋ ち P を 給 給 与 坊 度 近 仕 は 守 t 隣 は 支 見  $\mathcal{O}$ は そ 払 た 寺  $\overset{\sim}{\smile}$ わ 日 院  $\mathcal{O}$ لح に Þ ほ n ず 名 が 伺 لح な う 前 W 多 1 ど  $\mathcal{O}$ < が な

視  $\mathcal{O}$ 場 中 線 を に 合 送 根 そ 0 付  $\mathcal{O}$ て 11 仕 事 11 7 る に 11 لح る 対 す は カュ 考 る 5 大 え で づ あ L 5 た る V 感 現 謝 在 Ł 0)  $\mathcal{O}$ さ ے 仏 れ لح 教 な に 界 V 関 に L L お て V て 当 て、 to た 吉 *V*) 寺 村 前 氏 院 だ は 12 非 携 لح 常 わ 1 う に る 男 決 印 象 女 L 的  $\mathcal{O}$ て な 正 仕 文 事 L 章 V  $\sim$ を  $\mathcal{O}$ لح 記 関 は 言 L わ 7 ŋ え 方 な 1 に V る 人 価 Þ 値 が 観 平 が 等 人 な 々

 $\mathcal{O}$ 

読 私 な ŧ ぜ 経 が 出 な さ 暮 を 5 な L ら 7 私 V L が と て VI る 1 1 لح 人 け る で な き 田 に 舎 お 1 寺 لح で は に 1 は う 1 義 る  $\mathcal{O}$ 母 日 ま と は 本 き た 茶 に S は は تلح 私 女 が 私 1 性 が お に お لح 客 出 で L 給 様 あ 12 7 仕 さ る お \$ لح 茶 5 W 思 لح を 0 L た わ 出 て す ほ れ ے う て  $\mathcal{O}$ لح 女 が 11 る。 に 性 美 な 味  $\mathcal{O}$ 役 け 0 L て 割 れ 11 だ بتح لح 11 け ょ る で < な 夫 聞 れ < は が か 矛 読 さ 普 盾 経 れ る。 通 だ L は 7 け だ 男 で 1 性 る な カュ < 僧  $\mathcal{O}$ ら 侶 だ お 夫 茶 が が

す

る

役

割

を

緒

に

ے

な

L

て

ŧ

だ

れ

£

驚

VI

7

目

を

パ

チ

パ

チ

さ

せ

る

人

は

い

な

11

2

ろ 行 ば ŧ 必  $\mathcal{O}$ 性 ず 上 カコ わ カコ 能 僧 入 吉 侶 記 n カン 力 あ て わ れ 村 を لح  $\mathcal{O}$ ۲ ろ 5 氏 L 11 る 示 う る ず と  $\mathcal{O}$ L て لح だ 夫 て 体 は  $\mathcal{O}$ 11 と う。 だ は 験 Ł カゝ ま L 吉 が 吉 村 本 た 自 仕 た Щ 吉 村 分 事 女 氏 そ が 氏  $\mathcal{O}$ が 性 が 村 代 差 住 彼 氏  $\mathcal{O}$ は 地 そ 别 職 女 が わ 倍 ŋ  $\mathcal{O}$  $\mathcal{O}$ 教 域  $\mathcal{O}$ に を に 妻 4 師  $\mathcal{O}$ 地 な 取 لح に 資 寺 域 女 り り ے で 性 上 L 格 院  $\neg$ そ 何 を で Ł  $\mathcal{O}$ げ T j 吉 す た 寺 カコ 取 は 既 特 得 村 れ 11 院 男 氏 に に 别 L た 性 ほ を そ 吉 関  $\mathcal{O}$ 送 際 僧 ぼ 0 村 わ  $\neg$ 1) 貢 氏 0 バ に 侶 + 献 は た 力 は が 出 す な 成 教 年 は 女 際 際、 性 に 外 果 師 B ほ لح が 感 玉 に 0 0 報 な 間 法 じ 人 W た 告 ど  $\mathcal{O}$ 0 僧 務 不 ジ た ŧ た 侶 認 に 便 時 لح 8 関 エ 8 成 を L 6 わ ン  $\mathcal{O}$ 功 に お は て れ る ダ カコ 大 な 試  $\mathcal{O}$ 活 け 褒 事 動 1 لح 格 験 L ° を に 差 を  $\otimes$ な ま 忘 お 関 で L 言 す 葉 年 あ て て、 ŧ な لح る 会 と な  $\mathcal{O}$ 0 述 簡 1 て 次 単 際 ベ カュ う 女 に き て に に 0 断 性 資 た 特 た 1 り が 吉 格 别 لح る  $\mathcal{O}$ ŧ を そ な 言 村 電 L 例 取 発 う 氏 れ 話 自 ど 表  $\mathcal{O}$ が れ え を 分 に 女 が る

り う  $\mathcal{O}$ 火 様 が  $\mathcal{O}$ だ 葬 に 進 地 門 到 場 ま L 位 に た な 信  $\mathcal{O}$ 底 棺 低 を 訪  $\mathcal{O}$ 徒 信 11 0) さ じ 焼 れ だ 法 却 と ŧ る た ۲ 事 炉 際 理 顕 に لح に 不 著 そ 導 尽 で Ł 出 言 ۲ に 席 あ 出 き に な 参 L る 来 者 た が V 加 な た لح 5 た す 何 1 5 る き ほ 彼 職 カュ 権 ŧ L ど は 員 1 笑 5  $\mathcal{O}$ 利 は た  $\mathcal{O}$ 侮 1 を 同 彼 与 様 集 辱 を V だ 堪 女 え ま 行 لح え が 5 n 為 外 1 が で る れ 吉 な う あ た 玉 あ 村 0 人 る る 8 VI 氏 ま 際 12 0  $\succeq$ た、 لح は 体 女 0 を t 0 性 侮 男 震 て あ 何 様 辱 性 あ る か な わ は と せ る 重 僧 個 他 لح 要 V 侶 人 に う。 な が に 顔 言 を う 物 上 対 数 事 事 す 真 座 Þ を る 0 実  $\mathcal{O}$ あ に 決 赤 様 女 侮 る。 辱 に な 8 性 必 状 る 行 L 死 僧 彼 に 場 侶 為 て 況 女 に で が  $\mathcal{O}$ 笑 笑 が 吉 下 他 1 11 ŧ 葬 座 に 0 を 村 儀 ŧ, 堪 氏 涙 女 کے 時 性 を え は VI に が う 女 流 る 僧 姿 1 配 性 L 実 侶 7 置 僧 た を 際 見 に 侶 と は  $\mathcal{O}$ 全 V せ 仕 な لح て た 事 体

2 5

لح

Š

Ł

ح

う。

Ł

L

5 私 Ł は た ち 私 僧 た 侶  $\mathcal{O}$ 5 多 向 け < が  $\mathcal{O}$ が 僧 侶 講 お 寺  $\mathcal{O}$ 漝 法 会  $\mathcal{O}$ な た 衣 を تلح  $\otimes$ に に 着 る は 檀 あ と ま 信 は ŋ 徒  $\mathcal{O}$ な 招 家 11 待 さ を 講 れ 口 習 な り い 会 で し 法 男 務 性 を 参 行 僧 加 す 1 侶 る は ک 布 لح 生 抱 لح 懸 ŧ 輪 滅 命 多 働 袈 裟 に V て な で 参 1 11 る 加 す に お る 寺 ŧ が 同 カコ 士 か 女  $\mathcal{O}$ わ 性 集 5 僧 ま ず 侶 り で 私

は

た

1

7

1

は

坊

守

輪

袈

裟

を

0

け

る

だ

け

で

あ

る。

2 7

 $\sum_{i}$ ろ、

宮

崎

県

で

は

女

性

僧

侶

は

ほ

لح

W

ど

 $\neg$ 

見

え

な

11

存

在

 $\Box$ 

で

あ

る

2

لح

表

現

す

る

で  $\mathcal{O}$ け 上 差 て 記 あ る、 別 に 11 挙 に る げ لح 関 1 係 吉 た う 村 事 L 様 て 氏 例 な 0 以 11 場 外 占 る 定  $\mathcal{O}$ 合 に 観 で は ŧ 念 あ ろ 女 数 が う え 強 性 で 15 上 傾 あ げ L る た 向 カュ لح に L 5 1 き あ 11 ず う ŋ ŋ が n لح そ に な だ ٧V う L 7 け ほ 11 لخ. で 0 t た は ス 日 な 女 < テ 性 本 レ 仏 僧 オ 教 侶 外 タ 界 玉 ^ に カュ  $\mathcal{O}$ イ プ お 差 5 的 11 日 別 て 本 は な 型 は に 数 12 来 多 < た は 僧 ま 侶 方 لح だ そ 6 な な 0 L た 7 る 1 لح  $\mathcal{O}$ 根 女 は 言 強 う < 性 日 B 本 存 لح 外 在 人 玉 男 ŧ L 性 続 人

た

等 生 人  $\mathcal{O}$ き が づ 僧 7 5 侶 イ さ を ノ を 続 IJ テ 感 け U る イ る に だ لح 分 ろ は 類 · さ 非 常 れ ح に る  $\mathcal{O}$ 僧 木 ۲ 難 侶 と で が に あ 広 < ょ る 0 受 て そ け 入 組 L 織 7 れ 内 そ 5 で t れ そ て 0 女 B 1 性 な 0 W 発  $\mathcal{O}$ 現 言 状 様 力 な が が 組 伺 え 織 向 る に 社 上 ح 会 が で 0) 5 は 様 な な 1 状 女 性 況 لح P で 1 7 は う 1 女 負 IJ  $\mathcal{O}$ 性 テ Þ 連 鎖 イ 外 が は 玉

結論

口

り

続

け

て

1

る

 $\mathcal{O}$ 

で

あ

る

果 た 5 لح 本 多 < 言 B 論 文  $\mathcal{O}$ 0 は て で 先 り 人 全 ジ は < 達 エ ン 現  $\mathcal{O}$ 希 努 望 ダ 代 ]  $\mathcal{O}$ 力 が に な 格 日 本 差 ょ 11 ŋ は 仏 訳 `` 教 で 根 少 は 界 深 に L な < ず 存 お 11 在 け 9 で  $\check{\ \ }$ L る ジ は れ ま そ あ エ で ン る  $\mathcal{O}$ ダ が 14 改 教 ] 解 善 決  $\sim$ 格  $\mathcal{O}$ 差 ジ  $\mathcal{O}$  $\sim$ 道  $\mathcal{O}$  $\mathcal{O}$ エ 歩 ン は 実 4 ダ 非 態 は ] 常 を 進 問 に ア  $\Diamond$ 題 木 5 と 難 ン 向 で ケ れ て き あ き る 合  $\vdash$ て  $\mathcal{O}$ 1 لح 1 記 る 研 が 述  $\mathcal{O}$ 究 わ 等 だ か か し 0 5 調 第 活 た 三 査 動 章 を L L 第 た 行 か な L そ 節 0 だ  $\mathcal{O}$ て  $\mathcal{O}$ ギ 結 き か

表 ま た だ に ŋ 出 L 7 差 別 真 議 宗 論 を す 真 大 る 正 谷 機 面 派 숲 カゴ が を 5 得 取 女 ŋ 性 る 上 差 لح げ 別 が る  $\mathcal{O}$ 可 展 問 題 能 示 Þ に لح な シ 比 ン 較 0 的 ボ て ジ 組 1 ウ 織 る 4 的 を に 他 対  $\mathcal{O}$ 実 宗 施 応 で 派 L て で き る き は 力 た 問 が 実 績 題 あ る  $\mathcal{O}$ カコ あ は 表 る ら に 教 そ 出 寸 て で あ 来 ず、 る  $\mathcal{O}$ ょ カュ う 6 隠 さ な そ、 問 れ て 題 0

ヤ

ラ

IJ

展

で

 $\mathcal{O}$ 

事

件

を

踏

ま

え、

猪

瀬

優

里

氏

ŧ

以

下

 $\mathcal{O}$ 

様

に

発

言

L

て

11

る

時 中 ま に 心 0 て ど L V 7  $\mathcal{O}$ る 女  $\mathcal{O}$ ょ う 性 で に た は 対 5 な 応  $\mathcal{O}$ 1 宗 だ L ろ て 派 V) う を < 超 カュ カュ え ے た ŧ  $\mathcal{O}$ ジ ネ 件 エ ツ を  $\vdash$ ン 機 ダ ワ に ] 秩 ク 序 づ 真 0 < 宗 再 り 大 編 t 谷 を 動 派 考 き に え 0 お る 0 け に あ る り、 は 女 重 性 要 今 差 な 後 別 論 が を 期 点 考 で 待 え さ あ る る れ お る  $\lambda$ な 問 た 題 5 が  $\mathcal{O}$ 起 会 き た を

0 ま り 問 題 が 間 題 لح L 7 認 識 さ れ 明 る 4 に な 2 7 V る لح V う ے لح は そ れ だ け で 解 決 に 歩 近 づ け て 11 る

11

لح

な

 $\mathcal{O}$ 

で

あ

る

ジ لح 仏 う 向 人  $\mathcal{O}$ を 的 あ ジ そ 教 る カコ Þ 解 に 0 エ 格 لح て え は エ L 決 高 ン 教 だ。 現 て ダ 寸 差 ば ン す 11 は 良 在 ダ 重  $\mathcal{O}$ を る カュ な に 内 な ア 1 ŧ 要 た 5 な 関 < ン  $\mathcal{O}$ 日 格  $\otimes$ で カュ 部 す ケ だ 常 差 0) す に あ な で ろ 的 が か 決 に ] は 最 る る う に 気 問 定 あ 1 ŧ ح 今 づ 題 権 た で カコ 悩 人 重 間  $\mathcal{O}$ け لح 0 Ł 4 要 口 を て、 を 問 持 あ 第  $\mathcal{O}$ な 取 な 11 抱 尊 題 り う 0 \_  $\mathcal{O}$ 11 0 に を 問 者 即 た え 上  $\mathcal{O}$ 厳 は て ど げ 題 は 達 効 ょ 必  $\mathcal{O}$ う 間 う 要 た で  $\mathcal{O}$ 性 11 無 に、 な る。 解 様 す 意 が 題 自 ŧ 覚 ベ 識 あ  $\mathcal{O}$ で 決 な あ に 事 て  $\mathcal{O}$ る 主 は 故 あ  $\mathcal{O}$ る 導 加 例  $\mathcal{O}$ 改 と な に る ジ لح 言 < 害 で 被 革 解 人 が え 決 同 か 者 言 害 間 エ 時 لح る 策 ン う を 必 れ に が <u>ځ</u>, 要 ダ は に V 受 当  $\mathcal{O}$ لح 5 早 あ け 事 な は し ر ح ح 急 暮 な T 者  $\mathcal{O}$ 制 て に 女 だ。 た で 度 挙 関 に 5 性 11 だ げ す 解  $\mathcal{O}$ L B る あ  $\mathcal{O}$ そ 改 る 決 لح 外 る 5 L  $\mathcal{O}$ L 革 今 す 結 て 玉 は  $\mathcal{O}$ れ 問 て だ ベ だ 題  $\mathcal{U}$ 口 人 権 る 1 そ ろ 提 き 0  $\mathcal{O}$ る が 力 が  $\mathcal{O}$  $\mathcal{O}$ う。 問 ア を は 起 V あ 決 لح  $\mathcal{O}$ 題 て ン げ 持 自 定 ケ 声 で は 5 た 分 L 意 11 権 を あ ] カュ 識 る 不 れ な が を る 問 1 当 る 11 差 L لح 持 لح 題 等 だ 别 制 制 ょ な 7 0 度 度 り 言 で カコ 差 ろ 1 を 者 を 多 え 5 别 う 受  $\mathcal{O}$ Ł 1  $\mathcal{O}$ IJ 変 改 < る わ で け あ 多 テ た え 革 り か あ L  $\mathcal{O}$ < る で で 0 り 人 カュ イ は L  $\mathcal{O}$ لح た あ に は そ て 男 る。 ど き 8 届 そ 割 が 性 j で に け た そ な  $\mathcal{O}$ 合 で 生 実 る 解 仏 行  $\mathcal{O}$ が 1 は あ 際 لح 決 き 教 為 問 圧 者 る。

今

に

に

題

倒

に

に

界

あ  $\mathcal{T}$ ょ て に 0 は る ŧ 向 だ そ な け て ろ 6 た 傷  $\mathcal{O}$ う 様 ジ 0 な 11 な エ 1 て と な 活 ン 動 ダ 1 11  $\lambda$ う لح ] る は 意 11 行  $\mathcal{O}$ 人 間 識 0 わ 講 て 習 を が れ 持 £ る 会 1 べ P 0 重 る て 要 き 講 0 だ で ŧ な 演 と 슷 5  $\mathcal{O}$ あ り、 うことで 教 は 勉 え そ ること ょ 強  $\mathcal{O}$ り 会 他 多 あ な に る。 < ど な t が 0 0) 多 で 人 挙 様 に げ 0 は 性 た ジ な 5 0 11 8 エ れ 重 だ ン 12 る 要 ろ ダ 性 う Ł 問 を 5 題  $\mathcal{O}$ カゝ 知 ろ に 知 つ 気 識  $\lambda$ そ て 男 づ Þ  $\mathcal{O}$ ŧ 性 た 11 現 5 た 状 だ め う に を け 人 た で 行 間 知  $\Diamond$ は えることとし は 0  $\mathcal{O}$ な 発 て 研 ŧ 信 修 5 L な 全 1 て 呼 方 て 解  $\mathcal{O}$ てド か 決 法 方 は に け L は 男 る な 様 向 け 性

テ テ 本 イ 1  $\mathcal{O}$ 論 性 文 方 に 的 で 関 少 は 数 す る 者) 主 ジ に  $\mathcal{O}$ 女 エ 方 ン 性 ダ が に ] 置 関 す 問 か 題 る れ ジ は T 11 エ 他 る ン 現 ダ  $\mathcal{O}$ 分 状 野 12 問 関 題 に 比 す を べ る 取 り る 問 لح 題 上 ま げ Ł だ 数 た 研 多 が 究 < ŧ 仏 存 進 教 在 W 界 L で て に お 11 は 6 る ず 男 性 特 今 や、 に 後  $\mathcal{O}$ セ セ 課 ク ク 題 シ シ لح ユ ユ な T ア る ル ル だろう。 7 7 1 イ ノ IJ

と

が

必

要

で

あ

る

と

言

え

る

だ

ろ

う。

1 総 合 女 性 史 学 会 編  $\neg$ ジ エ ン ダ ] 分 析 で 学 Š 女 性 史 入 門 岩 波 書 店 年、 参 照

2 田 中 雅 Ш 槗 範 子 編 ジ エ ン ダ で 学 Š 宗 教 学 世 界 思 想 社  $\frac{1}{0}$ 七 年、 三 頁

4 上 野 千 鶴 子  $\neg$ 差 異  $\mathcal{O}$ 政 治 学 岩 波 書 店  $\bigcirc$  $\bigcirc$ 年、 八 七 5 八 八 頁

Z.

6 Ш Ш 橋 橋 範 範 子 子  $\overline{\phantom{a}}$  $\neg$ 妻 妻 帯 帯 仏 仏 教 教  $\mathcal{O}$  $\mathcal{O}$ 民 民 族 族 誌 誌 ジ ジ エ エ ン ン ダ ダ ] 宗 宗 教 教 学 学 カン カコ 6 5 0 0 ア T プ プ 口 口 ] ] チ チ 人 人 文書 文 書 . 院、 院 \_\_ 二〇一二年、 一二年、  $\stackrel{-}{\circ}$ 頁

### 頁 参 照

5

3

ジ

彐

₩.

ス

コ

ツ

 $\vdash$ 

三

+

周

年

版

ジ

エ

ン

ダ

لح

歴

史

学

平

凡

社

二〇二二年、

 $\equiv$ 

頁

7 Ш 橋 範 子  $\neg$ 妻 帯 仏 教  $\mathcal{O}$ 民 族 誌 ジ エ ン ダ 宗 教 学 カュ 5  $\mathcal{O}$ ア プ 口 チ 人 文 書 院 二〇一二年、 頁

8 Ш 橋 範 子 妻 帯 仏 教  $\mathcal{O}$ 民 族 誌 ジ エ ン ダ 宗 教 学 カュ 5  $\mathcal{O}$ ア プ 口 チ 人 文 書 院 二〇一二年、 頁

Ш 橋 範 子  $\neg$ 妻 帯 仏 教 0 民 族 誌 ジ エ ン ダ 宗 教 学 カコ 5  $\mathcal{O}$ ア プ 口 ] チ 人文書 院、 二〇一二年、

9

記 録 誌 全 日 本 仏 教 会 公 開 シ ン ポ ジ ゥ  $\Delta$ 仏 教 ٢ SDGs 現 代 社 숲 に お け る 仏 教  $\mathcal{O}$ 平 等 性 と は 女 性 0) 視 点

カコ 6 考 える 公 益 財 寸 法 人 全 日 本 仏 教 会、 年、 二三頁 参 照

1 1 女 性 لح 仏 教 東 海 関 東 ネ ツ 1 ワ ク 編  $\neg$ 新 仏 教 とジ エ ン ダ 女 性 た 5 0 挑 戦  $\Box$ 梨  $\mathcal{O}$ 木 舎  $\bigcirc$ 年

### 参 照

1 2 女 性 と 仏 教 東 海 関 東 ネ ツ 1 ワ ク 編  $\neg$ 新 仏 教 とジ エ ン ダ ] 女 性 た ち 0 挑 戦 梨  $\mathcal{O}$ 木 舎、  $\stackrel{-}{\bigcirc}$ 

### 年、一四〇頁

1 3 源 淳 子  $\neg$ 仏 教 に お け る 女 性 差 別 を 考 え る 親 鸞 ح ジ 工 ダ 1 あ け び 書 房 \_\_ 年、 兀 七 頁) に お

1 て 連  $\mathcal{O}$ 件 を 事 件 لح 表 記 L て 1 る た め 本 論 文 で t そ 0 ょ う に 表 記 す る

1 4 浄 土 真 宗 本 願 寺 派 総 合 研 究 所 編  $\neg$ 浄 土 真 宗 辞 典 本 願 寺 出 版 社、 \_\_ 一三年、 <u>\_</u>  $\bigcirc$ 

八

頁

女 性 と 仏 教 東 海 関 東 ネ ツ 1 ワ ] ク 編  $\neg$ 仏 教 لح ジ エ ン ダ ] 女 た ち  $\mathcal{O}$ 如 是 我 聞 朱 鷺 書 房 九 九 九 年

### 二八頁

源 淳 子  $\neg$ 仏 教 に お け る 女 性 差 別 を 考 え る 親 鸞 لح ジ 工 ン ダ 1 あ け び 書 房、  $\begin{array}{c} \bigcirc \\ \vdots \\ \bigcirc \end{array}$ 年 五.

頁

1 7 源 淳 子  $\neg$ 仏 教 に お け る 女 性 差 別 を 考 え る 親 鸞 と ジ 工 ン ダ あ け び 書 房、  $\overset{\bigcirc}{-}$ 年、 五. 七 5 五. 八 頁

1 8 島 薗 進 末 木 文 美 士 大 谷 栄 西 村 明 編 近 代 日 本 宗 教 史 第 Ŧī. 巻 敗 戦 か 6 高 度 成 長 敗 戦 5 昭 和 中 期

## -』春秋社、二〇二一年、一六一頁

源 淳 子  $\neg$ 仏 教 に お け る 女 性 差 別 を 考 え る 親 鸞 と ジ 工 ン ダ あ け び 書 房  $\bigcirc$  $\bigcirc$ 年 五 九 頁

2 ケ ネ ス タ ナ 力  $\neg$ ア メ IJ 力 仏 教 仏 教 ŧ 変 わ る T メ IJ 力 \$ 変 わ る 武 蔵 野 大 学 出 版 会、  $\bigcirc$  $\bigcirc$ 年、

### 四四頁

那 須 英 勝 本 多 彩 碧 海 寿 広 編  $\neg$ 龍 谷 大学 アジ ア 仏 教 文 化 研 究 叢 書 八 現 代 日 本  $\mathcal{O}$ 仏 教 と 女 性 文 化  $\mathcal{O}$ 越 境

と ジ 工 ダ Ì 法 蔵 館  $\bigcirc$ 九 年、 三 — ( 五. 頁 参 照

2 那 須 英 勝 本 多 彩 碧 海 寿 広 編  $\neg$ 龍 谷 大学 アジ ア 仏 教 文 化 研 究 叢 書 八 現 代 日 本 0 仏 教 と 女 性 文 化 0 越 境

とジェンダー―』法蔵館、二〇一九年、一三七頁

2 那 須 英 勝 本 多 彩 • 碧 海 寿 広 編  $\neg$ 龍 谷 大 学 ア ジ ア 仏 教 文 化 研 究 叢 書 八 現 代 日 本  $\mathcal{O}$ 仏 教 と 女 性 文 化  $\mathcal{O}$ 越 境

لح ジ 工 ン ダ 1 法 蔵 館  $\bigcirc$ 九 年、  $\equiv$ 七  $\equiv$ 八 頁

 $\frac{2}{4}$ 那 須 英 勝 本 多 彩 • 碧 海 寿 広 編  $\neg$ 龍 谷 大学 アジ r 仏 教 文 化 研 究 叢 書 八 現 代 日 本  $\mathcal{O}$ 仏 教 と 女 性 文 化

とジェンダー―』法蔵館、二〇一九年、一三八頁

那 須 英 勝 本 多 彩 • 碧 海 寿 広 編  $\neg$ 龍 谷 大 学 アジ T 仏 教 文 化 研 究 叢 書 八 現 代 日 本  $\mathcal{O}$ 仏 教 と

女

性

文

化

 $\mathcal{O}$ 

越

境

 $\mathcal{O}$ 

越

境

とジェンダーー』法蔵館、二〇一九年、一四〇頁

那 須 英 勝 本 多 彩 • 碧 海 寿 広 編  $\neg$ 龍 谷 大 学 アジ ア 仏 教 文 化 研 究 叢 書 八 現 代 日 本  $\mathcal{O}$ 仏 教 と 女 性

と ジ 工 ン ダ 1 <u>\_</u> 法 蔵 館  $\bigcirc$ 九 年、 兀  $\bigcirc$ 頁

那 須 英 勝 本 多 彩 • 碧 海 寿 広 編  $\neg$ 龍 谷 大 学 アジ ア 仏 教 文 化 研 究 叢 書 八 現 代 日 本  $\mathcal{O}$ 仏 教 と 女 性 文

と ジ 工 ン ダ 1 <u>\_</u> 法 蔵 館  $\bigcirc$ 九 年 兀  $\bigcirc$ 頁

2 島 薗 進 末 木 文 美 士 大 谷 栄 西 村 明 編  $\neg$ 近 代 日 本 宗 教 史 第 Ŧī. 巻 敗 戦 か 5 高 度 成 長 敗 戦 5 昭 和 中 期

-』春秋社、二〇二一年、一六二頁

化

 $\mathcal{O}$ 

越

境

文

化

 $\mathcal{O}$ 

越

境

上 野 千 鶴 子  $\neg$ 差 異  $\mathcal{O}$ 政 治 学 岩 波 書 店  $\bigcirc$ 0 年

大 越 愛 子 源 淳 子  $\neg$ 解 体 す る 仏 教 そ  $\mathcal{O}$ セ ク シ ユ ア テ イ 観 自 然 観 大 東 出 版 社 九 九

記 録 誌 全 日 本 仏 教 会 公 開 シ ン ポ ジ ウ ム 仏 教 と SDGs 現 代 社 会 に お け る 仏 教  $\mathcal{O}$ 平 等 性 لح は 女 性  $\mathcal{O}$ 視 点

IJ

لح

兀

年

6 考 え る 公 益 財 寸 法 人 全 日 本 仏 教 会 0 年

カュ

Ш 橋 範 子  $\neg$ 妻 帯 仏 教  $\mathcal{O}$ 民 族 誌 ジ エ ン ダ 宗 教 学 か 5 0 ア プ 口 ] チ 人 文 書

ケ

ネ

ス

タ

ナ

力

 $\neg$ 

ア

メ

IJ

力

仏

教

仏

教

Ł

変

わ

る、

T

メ

IJ

力

to

変

わ

る

武

蔵

野

大

学

出

版

会、

 $\bigcirc$ 

 $\bigcirc$ 

年

院

 $\bigcirc$ 

島 薗 進 末 木 文 美 士 大 谷 栄 西 村 明 編  $\neg$ 近 代 日 本 宗 教 史 第 五. 巻 敗 戦 カュ 6 高 度 成 長 敗 戦 5 昭 和 中

期 春 秋 社、 年

浄 土 真 宗 本 願 寺 派 総 合 研 究 所 編 浄 土 真 宗 辞 典 本 願 寺 出 版 社、  $\overline{\phantom{a}}$ 三 年

女 性 と 仏 教 東 海 関 東 ネ ツ  $\vdash$ ワ ク 編 新 仏 教 لح ジ エ ン ダ ] 女 性 た 5  $\mathcal{O}$ 挑 戦 梨 0 木 舎  $\bigcirc$ 

ジ 彐 ン ₩. ス コ ツ 1  $\neg$  $\equiv$ +周 年 版 ジ エ ン ダ ] لح 歴 史 学 平 凡 社  $\bigcirc$ 年

女

性

と

仏

教

東

海

関

東

ネ

ツ

 $\vdash$ 

ワ

ク

編

仏

教

とジ

エ

ダ

女

た

ち

 $\mathcal{O}$ 

如

是

我

聞

朱

鷺

書

房

九

九

九

年

年

総 合 女 性 史 学 会 編  $\neg$ ジ エ ン ダ 1 分 析 で 学 Š 女 性 史 入 門 岩 波 書 店 年

田 中 雅 Ш 槗 範 子 編  $\neg$ ジ エ ン ダ ] で 学 Š 宗 教 学 世 界 思 想 社  $\bigcirc$  $\bigcirc$ 七

那 須 英 勝 本 多 彩 碧 海 寿 広 編 龍 谷 大 学 ア ジ ア 仏 教 文 化 研 究 叢 書 八 現 代 日 本 0 仏 教 لح 女 性 文 化 0) 越

年

### 論文

源淳子『仏教に

おける女性差別を考える―

親鸞とジェンダ

あけび書房、二〇二〇年

とジ

エ

ン ダ

法

蔵

館

\_ \_ \_

九

年

荒 井

美 月

仏

教に

おけ

る女性

研

究

 $\mathcal{O}$ 変

遷

仏

典 0 研

究

か

5

実

態 0)

研

究

\_ \_

京 都

女子大学大学院現代社会

研 究科紀 要 第 六号、 二〇二二年

治 和 貴 「『クィア仏教学』 *(*) 構築に向けて」『龍谷大学アジ ア仏

教

文 化

研

究

センターニ〇一

九 年

度 研 究 報 告

書』二〇二〇年

宇